



PRESS RELEASE (2011/05/24)

九州大学創立百周年記念 九大フィルハーモニー・オーケストラ 第186回定期演奏会 を開催

概要

九大フィルハーモニー・オーケストラ 第186回定期演奏会を6月29日(水)に開催します。
九大フィルは毎年2回、定期演奏会を開催していますが、今回の演奏会は九州大学創立百周年記念行事のプレイベントとして開催され、本学合唱サークルとともに、約10年ぶりにベートーヴェンの交響曲第九番(「第九」)「合唱付き」を披露します。

背景

九大フィルハーモニー・オーケストラは1909年に創立された日本最古のアマチュアオーケストラで、1924年にベートーヴェンの交響曲第九番(第4楽章)を日本人として初めて演奏したことが知られています。九大フィルは毎年2回定期演奏会を開催していますが、今回の定期演奏会は、本学創立百周年を祝うため、再び九大フィルで「第九」を演奏したいという想いのもと、本学合唱サークルとともに、約10年振りに披露することになりました。

内容

九州大学創立百周年記念
九大フィルハーモニー・オーケストラ 第186回定期演奏会
日時:2011年6月29日(水) 19時開演(18時開場)
場所:アクロス福岡シンフォニーホール
曲目:ブラームス/大学祝典序曲
 ベートーヴェン/交響曲第九番「合唱付き」
指揮:堤 俊作
ソリスト:ソプラノ/首藤 玲奈 アルト/小泉 詠子
 テノール/古橋 郷平 バス/森 寿美
合唱指揮:横田 諭
合唱:九州大学コーラルアカデミー 九大混声合唱団 他
チケット:全席自由1000円

参考

九大フィルの過去「第九」演奏歴

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| ① 大正 13 (1924) 年 1 月 26 日 | 摂政宮殿下御成婚奉祝音楽会(第四楽章のみ) 指揮:榊保三郎 |
| ② 昭和 23 (1948) 年 5 月 29・30 日 | 第 63 回定期演奏会(第四楽章のみ) 指揮:石丸 寛 |
| ③ 昭和 43 (1968) 年 7 月 5・6 日 | 第 100 回定期演奏会(全楽章) 指揮:石丸 寛 |
| ④ 平成 11 (1999) 年 12 月 4 日 | 第 163 回定期演奏会(全楽章) 指揮:荒谷俊治 |

【お問い合わせ】

九大フィルハーモニー・オーケストラ
Mail: kyudai-phil@hotmail.co.jp
Web: http://www.kyudaiphil.net/#



九州大学創立百周年記念
九大フイルハーモニー・オーケストラ
第186回定期演奏会

アクロス福岡シンフォニーホール
全席自由 1,000円

※売行き次第では当日券が販売されない可能性があります。

6/29

(水)
開演 19:00
開場 18:00



交響曲第9番 「合唱付き」
ベートーヴェン
九大大学祝典序曲
グラームス

指揮	堤 俊作
ソプラノ	藤泉橋 玲詠
アルト	奈子 平美
テノール	首小古 森
バリトン	横田 諭
合唱指揮	
合唱	
	九州大学男声合唱団 コールアカデミー
	九大混声合唱団 他

お問い合わせ

080-6410-8565 (後藤)

090-3667-0407 (東)

kyudai-phil@hotmail.co.jp

チケット取扱店

市内各楽器店、および

チケットぴあ(TEL 0570-02-9999)

セゾンイレブンの各店にて販売中

【Pコード：131-118】

主催

九大フイルハーモニー・オーケストラ

後援

九州大学創立百周年記念事業課

(財)福岡市文化芸術振興財団

福岡市・福岡市教育委員会

読売新聞社・RKB 毎日放送

九大フイルハーモニー会

Kyushu Univ. Philharmonic Orchestra

九大フィルハーモニー・オーケストラ

1909年、九州大学医学部の前身である京都大学付属福岡医科大学の精神学教授、榊保三郎の手によって創立。九州大学と福岡市近郊の大学の学生で構成される。シューマン・交響曲第4番、メンデルスゾーン・交響曲第4番「イタリア」などの日本初演を行った。年に2回の定期演奏会に加え、地域の方々からの依頼で演奏を行う。2009年、これらの活動が評価され、福岡市より「福岡市民文化活動功労賞」を受賞。また同年、九州大学に先駆けて創立百周年を迎えた。



指揮 堤 俊作

桐朋学園大学卒業。1978年ジュネーブ国際音楽コンクール指揮部門「エルネスト・アンセルメ」指揮者コンクールで最高位。国内外の一流オーケストラやバレエ、オペラを指揮。06年には、モーツァルト生誕250年を記念して、ミラノのエルベ劇場で行われた、モーツァルト＝ダ・ポンテ三部作シリーズの「ドン・ジョバンニ」をモーツァルトの誕生日1月27日の講演を指揮する栄誉を得た。現在ロイヤルチェンバーオーケストラ及び、ロイヤルメトロポリタン管弦楽団音楽監督、静岡交響楽団音楽監督、東京シティ・フィル桂冠指揮者、高松国際ピアノコンクール音楽監督など活躍。



ソプラノ 首藤 玲奈



大分県別府市出身。大分高等学校音楽クラス特別進学コース卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科を経て、同大学修士課程独唱科卒業。学部卒業時に同声会賞受賞。同記念演奏会出演。第28回飯塚新人音楽コンクール第二位、第78回日本音楽コンクール声楽部門（オペラ・アリア）二位。これまでに、高丈二、佐々木典子の各氏に師事。二期会会員。

アルト 小泉 詠子



東京藝術大学大学院博士課程在籍。ヘンデル「メサイア」、バッハ「ヨハネ受難曲」など宗教曲ソリストとして出演を重ね、'09年、ベルリン「ヤング・ユーロ・クラシック音楽祭」「第九」ソロ。オペラでは「カルメン」カルメン役、「セビリヤの理髪師」ロジーナ役などを演じる。'09年及び'10年には「サイトウ・キネン・フェスティバル松本」において、青少年のためのオペラ「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル役にて出演。藤沢オペラコンクール第二位、日本音楽コンクール第三位入賞。二期会会員

テノール 古橋 郷平



大阪府吹田市出身。沖縄県立芸術大学卒業、同大学院修了。ポーロニャ市立歌劇場にてオペラ「MALOMBRA」(初演)にリコ役としてデビュー。トスティ歌曲国際コンクールアジア予選大会第1位、奈良県知事賞、聴衆賞を受賞。同コンクールのイタリア本選大会第3位、聴衆賞を受賞。サッカー元日本代表監督トルシエ氏の勲章授与式にてフランス国歌を演奏(於:フランス大使公邸)。光明皇后1250年御遠忌法要記念にて御歌奉納(東大寺大仏殿内)。第79回日本音楽コンクール声楽部門入選。(NHK主催)。

バリトン 森 寿美



大阪教育大学卒業。沖縄県立芸術大学大学院、ミュンヘン音楽演劇大学大学院修了。第5回長久手国際声楽オペラコンクール第1位、第43回ドヴォルザーク国際声楽コンクールオペラ部門第2位(チェコ)、第79回日本音楽コンクール入選。これまでにミュンヘン放送管弦楽団、カルロヴィヴァリ交響楽団、ソウルオラトリオ交響楽団、琉球交響楽団等の演奏会においてウルフ・シルマー、大友直人、大勝秀也との共演がある。

合唱指揮 横田 諭

1980年九州大学理学部入学。在学中は九州大学男声合唱団コールアカデミーに所属。学生指揮者として活躍する。藤井凡大氏、荒谷俊治氏より音楽のみならず幅広い分野での指導を受ける。卒業後は、同団音楽顧問として後輩の指導にあたる。1997年に同団常任指揮者に就任。コールアカデミー以外にも、福岡コール・フェライン、福岡男声合唱団、多目的混声合唱団コール・ソルファ!の指揮者を務めるなど、地元福岡において様々な音楽活動を精力的に行っている。日本合唱指揮者協会会員。

合唱 九州大学男声合唱団 コールアカデミー
九大混声合唱団 他

※ 今回の定期演奏会は九州大学創立百周年記念事業のイベントとして開催いたします。