

デザイン人間科学(修士課程)

到達目標	1年		2年	
	前期	後期	前期	後期
<p>(知識・理解および専門的能力)</p> <p>・人間の形態、行動、生理特性に関する最先端の知識を有する。 ・人工的な環境下における人間の行動を形態的および生理的な面から調べる実験を、環境適応能の観点から計画、遂行することができる。そのデータを分析および解釈することができる。</p>	<p>●生理人類学特論</p> <p>↓</p> <p>●生理適応人類学特論 ●感性科学特論 ●生理情報システム学特論 (他コース科目) ●音声情報学特論</p> <p>(修士論文作成)</p> <p>●デザイン人間科学特別演習I,II</p>	<p>●福祉人間工学特論 ●聴覚生理学特論 ●生体ストレス人類学特論</p> <p>(修士論文作成)</p> <p>●デザイン人間科学特別演習I,II</p>	<p>●生理人類学特論</p> <p>↓</p> <p>●生理適応人類学特論 ●感性科学特論 ●生理情報システム学特論 (他コース科目) ●音声情報学特論</p> <p>(修士論文作成)</p> <p>●デザイン人間科学特別演習I,II</p>	<p>●福祉人間工学特論 ●聴覚生理学特論 ●生体ストレス人類学特論</p> <p>(修士論文作成)</p> <p>●デザイン人間科学特別演習I,II</p>
<p>ヒトの知覚システムに関する実験を計画、遂行することができる。また、ヒトの知覚に関する心理学的測定データを分析し、解釈することができる。</p>	<p>●知覚心理学特論</p> <p>↓</p> <p>●視覚心理学特論 ●認知心理学特論 ●視聴覚融合デザイン特論 ●デザイン心理評価特論 ●視覚環境理解システム設計特論</p> <p>(修士論文作成)</p> <p>●デザイン人間科学特別演習I,II</p>	<p>●聴覚心理学特論 ●時間知覚特論 ●心理物理学特論</p> <p>(修士論文作成)</p> <p>●デザイン人間科学特別演習I,II</p>	<p>●知覚心理学特論 ●認知心理学特論 ●視聴覚融合デザイン特論 ●デザイン心理評価特論 ●視覚環境理解システム設計特論</p> <p>(修士論文作成)</p> <p>●デザイン人間科学特別演習I,II</p>	<p>●聴覚心理学特論 ●時間知覚特論 ●心理物理学特論</p> <p>(修士論文作成)</p> <p>●デザイン人間科学特別演習I,II</p>
<p>統計学、計算機科学、機械設計の知見を利用して、生理・心理学的なデータの解析、問題の定式化、最適な解決法の提案、を行うことができる。</p>	<p>●生体情報数理学特論</p> <p>↓</p> <p>●知能情報学特論 ●計算機援用特論 ●生物モデリング特論</p> <p>(修士論文作成)</p> <p>●デザイン人間科学特別演習I,II</p>	<p>●統計データ解析特論 ●ヒューマンインターフェース特論</p> <p>(他コース科目) ●バーチャルリアリティ特論</p> <p>(修士論文作成)</p> <p>●デザイン人間科学特別演習I,II</p>	<p>●生体情報数理学特論</p> <p>↓</p> <p>●知能情報学特論 ●計算機援用特論 ●生物モデリング特論</p> <p>(修士論文作成)</p> <p>●デザイン人間科学特別演習I,II</p>	<p>●統計データ解析特論 ●ヒューマンインターフェース特論</p> <p>(他コース科目) ●バーチャルリアリティ特論</p> <p>(修士論文作成)</p> <p>●デザイン人間科学特別演習I,II</p>
<p>(汎用的能力)</p> <p>数理科学、自然科学、応用科学の知識を活用し問題解決をはかることができる。さまざまな専門分野の人材からなるチームの一員として働くことができる。</p>	<p>●科学英語特論演習 ●知能情報学特論 ●計算機援用特論</p>	<p>●統計データ解析特論</p>	<p>●科学英語特論演習 ●知能情報学特論 ●計算機援用特論</p>	<p>●統計データ解析特論</p>
<p>(態度・志向性)</p> <p>人間の特性に関する研究を科学的な見地から理解でき、人間の特性に従った最適な環境、製品、情報を提案するための研究を、独自に、またさまざまな分野の人材によるチームの中で遂行できる。</p>	<p>●生理人類学特論 ●視覚心理学特論 ●生体情報数理学特論</p> <p>●インターンシップ</p>	<p>●インターンシップ</p>	<p>●インターンシップ</p>	<p>●インターンシップ</p>

デザイン人間科学(博士後期課程)

到達目標	1年		2年		3年	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期
(知識・理解および専門的能力)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●生理人類学特論</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>●生理人類学特論</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>●生理人類学特論</li> </ul>	
・人間の形態、行動、生理特性に関する最先端の知識を有する。 ・人工的な環境下における人間の行動を形態的および生理的な面から調べる実験を、環境適応能の観点から計画、遂行することができ、そのデータを分析および解釈できる。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●生理適応人類学特論</li> <li>●感性科学特論</li> <li>●生理情報システム学特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●福祉人間工学特論</li> <li>●聴覚生理学特論</li> <li>●生体ストレス人類学特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●生理適応人類学特論</li> <li>●感性科学特論</li> <li>●生理情報システム学特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●福祉人間工学特論</li> <li>●聴覚生理学特論</li> <li>●生体ストレス人類学特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●生理適応人類学特論</li> <li>●感性科学特論</li> <li>●生理情報システム学特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●福祉人間工学特論</li> <li>●聴覚生理学特論</li> <li>●生体ストレス人類学特論</li> </ul>
	(他コース科目)	(他コース科目)	(他コース科目)	(他コース科目)	(他コース科目)	(他コース科目)
	●音声情報学特論		●音声情報学特論		●音声情報学特論	
	(博士論文作成)	(博士論文作成)	(博士論文作成)	(博士論文作成)	(博士論文作成)	(博士論文作成)
	●デザイン人間科学プロジェクト研究I, II ●デザイン人間科学特別演習III	●デザイン人間科学プロジェクト研究I, II ●デザイン人間科学特別演習III	●デザイン人間科学プロジェクト研究I, II ●デザイン人間科学特別演習III	●デザイン人間科学プロジェクト研究I, II ●デザイン人間科学特別演習III	●デザイン人間科学プロジェクト研究I, II ●デザイン人間科学特別演習III	●デザイン人間科学プロジェクト研究I, II ●デザイン人間科学特別演習III
	●知覚心理学特論		●知覚心理学特論		●知覚心理学特論	
ヒトの知覚システムに関する実験を計画、遂行することができる。また、ヒトの知覚に関する心理学的測定データを分析し、解釈することができる。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視覚心理学特論</li> <li>●認知心理学特論</li> <li>●視聴覚融合デザイン特論</li> <li>●デザイン心理評価特論</li> <li>●視覚環境理解システム設計特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●聴覚心理学特論</li> <li>●時間知覚特論</li> <li>●心理物理学特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視覚心理学特論</li> <li>●認知心理学特論</li> <li>●視聴覚融合デザイン特論</li> <li>●デザイン心理評価特論</li> <li>●視覚環境理解システム設計特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●聴覚心理学特論</li> <li>●時間知覚特論</li> <li>●心理物理学特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視覚心理学特論</li> <li>●認知心理学特論</li> <li>●視聴覚融合デザイン特論</li> <li>●デザイン心理評価特論</li> <li>●視覚環境理解システム設計特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●聴覚心理学特論</li> <li>●時間知覚特論</li> <li>●心理物理学特論</li> </ul>
	(博士論文作成)	(博士論文作成)	(博士論文作成)	(博士論文作成)	(博士論文作成)	(博士論文作成)
	●デザイン人間科学プロジェクト研究I, II ●デザイン人間科学特別演習III	●デザイン人間科学プロジェクト研究I, II ●デザイン人間科学特別演習III	●デザイン人間科学プロジェクト研究I, II ●デザイン人間科学特別演習III	●デザイン人間科学プロジェクト研究I, II ●デザイン人間科学特別演習III	●デザイン人間科学プロジェクト研究I, II ●デザイン人間科学特別演習III	●デザイン人間科学プロジェクト研究I, II ●デザイン人間科学特別演習III
	●生体情報数理学特論		●生体情報数理学特論		●生体情報数理学特論	
統計学、計算機科学、機械設計の知見を利用して、生理・心理学的なデータの解析、問題の定式化、最適な解決法の提案、を行うことができる。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●知能情報学特論</li> <li>●計算機援用特論</li> <li>●生物モデリング特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●統計データ解析特論</li> <li>●ヒューマンインターフェース特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●知能情報学特論</li> <li>●計算機援用特論</li> <li>●生物モデリング特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●統計データ解析特論</li> <li>●ヒューマンインターフェース特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●知能情報学特論</li> <li>●計算機援用特論</li> <li>●生物モデリング特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●統計データ解析特論</li> <li>●ヒューマンインターフェース特論</li> </ul>
	(他コース科目)	(他コース科目)	(他コース科目)	(他コース科目)	(他コース科目)	(他コース科目)
	●バーチャルリアリティ特論		●バーチャルリアリティ特論		●バーチャルリアリティ特論	
	(博士論文作成)	(博士論文作成)	(博士論文作成)	(博士論文作成)	(博士論文作成)	(博士論文作成)
	●デザイン人間科学プロジェクト研究I, II ●デザイン人間科学特別演習III	●デザイン人間科学プロジェクト研究I, II ●デザイン人間科学特別演習III	●デザイン人間科学プロジェクト研究I, II ●デザイン人間科学特別演習III	●デザイン人間科学プロジェクト研究I, II ●デザイン人間科学特別演習III	●デザイン人間科学プロジェクト研究I, II ●デザイン人間科学特別演習III	●デザイン人間科学プロジェクト研究I, II ●デザイン人間科学特別演習III
(汎用的能力)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●科学英語特論演習</li> <li>●知能情報学特論</li> <li>●計算機援用特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●統計データ解析特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●科学英語特論演習</li> <li>●知能情報学特論</li> <li>●計算機援用特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●統計データ解析特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●科学英語特論演習</li> <li>●知能情報学特論</li> <li>●計算機援用特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●統計データ解析特論</li> </ul>
(態度・志向性)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●デザイン人間科学特別研修</li> <li>●生理人類学特論</li> <li>●知覚心理学特論</li> <li>●生体情報数理学特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●デザイン人間科学特別研修</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●デザイン人間科学特別研修</li> <li>●生理人類学特論</li> <li>●知覚心理学特論</li> <li>●生体情報数理学特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●デザイン人間科学特別研修</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●デザイン人間科学特別研修</li> <li>●生理人類学特論</li> <li>●知覚心理学特論</li> <li>●生体情報数理学特論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●デザイン人間科学特別研修</li> </ul>

Human Science International Course (Doctoral Program)  
デザイン人間科学国際コース(博士後期課程)

Attainment Target / 到達目標 (Knowledge and Specialized Skills / 知識・理解および専門的能力)	1st Year / 1年		2nd Year / 2年		3rd Year / 3年	
	1st Semester / 前期	2nd Semester / 後期	1st Semester / 前期	2nd Semester / 後期	1st Semester / 前期	2nd Semester / 後期
Students who major the Physiological Anthropology Section are expected to acquire comprehensive understanding concerning contemporary issues in human morphological, behavioral, and physiological characteristics. The students are expected to acquire an ability to identify and solve problems in physiological anthropology, and an ability to design and conduct experiments, from the viewpoint of environmental adaptability, as well as to analyze and interpret data, including morphological and physiological measurements on human behavior in artificial environments.	●Physiological Anthropology		●Physiological Anthropology		●Physiological Anthropology	
	●Physio-anthropological Adaptation ●Human Sensibility and Emotion ●Physiological Information Analysis	●Advanced Ergonomics for All Ages and Abilities ●Audiology ●Psychophysiology and Anthropology of Stress	●Physio-anthropological Adaptation ●Human Sensibility and Emotion ●Physiological Information Analysis	●Advanced Ergonomics for All Ages and Abilities ●Audiology ●Psychophysiology and Anthropology of Stress	●Physio-anthropological Adaptation ●Human Sensibility and Emotion ●Physiological Information Analysis	●Advanced Ergonomics for All Ages and Abilities ●Audiology ●Psychophysiology and Anthropology of Stress
	(Writing Dissertation) ●HS Project Study I, II ●HS Seminar III	(Writing Dissertation) ●HS Project Study I, II ●HS Seminar III	(Writing Dissertation) ●HS Project Study I, II ●HS Seminar III	(Writing Dissertation) ●HS Project Study I, II ●HS Seminar III	(Writing Dissertation) ●HS Project Study I, II ●HS Seminar III	(Writing Dissertation) ●HS Project Study I, II ●HS Seminar III
Students who major the Perceptual Psychology Section are expected to acquire comprehensive understanding concerning contemporary issues in human perceptual systems. The students are expected to acquire an ability to identify and solve problems in perceptual psychology, and an ability to design and conduct experiments, as well as to analyze and interpret data, including psychological measurements on human perception.	●Human Perception		●Human Perception		●Human Perception	
	●Visual Perception	●Auditory Perception ●Time Perception ●Psychophysics	●Visual Perception	●Auditory Perception ●Time Perception ●Psychophysics	●Visual Perception	●Auditory Perception ●Time Perception ●Psychophysics
	(Writing Dissertation) ●HS Project Study I, II ●HS Seminar III	(Writing Dissertation) ●HS Project Study I, II ●HS Seminar III	(Writing Dissertation) ●HS Project Study I, II ●HS Seminar III	(Writing Dissertation) ●HS Project Study I, II ●HS Seminar III	(Writing Dissertation) ●HS Project Study I, II ●HS Seminar III	(Writing Dissertation) ●HS Project Study I, II ●HS Seminar III
Students who major the Applied Mathematics and Computer Science Section are expected to acquire an ability to identify and solve problems in applied mathematics and computer science, and an ability to formulate problems in physiological and/or psychological data processing and to provide adequate solutions by way of statistical analysis, computer science, or mechanical designing. The students are expected to acquire an ability to identify and solve problems in applied mathematics and computer science, and an ability to formulate problems in biological behavior or biological data processing and to provide adequate solutions by way of statistical analysis, computer programming, or mechanical designing.	●Applied Mathematics and Computer Science		●Applied Mathematics and Computer Science		●Applied Mathematics and Computer Science	
	●Advanced Computer Aided Design ●Computational Intelligence ●Mathematical Modeling in Biology	●Statistical Data Analysis	●Advanced Computer Aided Design ●Computational Intelligence ●Mathematical Modeling in Biology	●Statistical Data Analysis	●Advanced Computer Aided Design ●Computational Intelligence ●Mathematical Modeling in Biology	●Statistical Data Analysis
	(Writing Dissertation) ●HS Project Study I, II ●HS Seminar III	(Writing Dissertation) ●HS Project Study I, II ●HS Seminar III	(Writing Dissertation) ●HS Project Study I, II ●HS Seminar III	(Writing Dissertation) ●HS Project Study I, II ●HS Seminar III	(Writing Dissertation) ●HS Project Study I, II ●HS Seminar III	(Writing Dissertation) ●HS Project Study I, II ●HS Seminar III
(General Skills / 汎用的能力)	●Advanced Computer Aided Design ●Computational Intelligence ●Advanced Scientific English	●Statistical Data Analysis	●Advanced Computer Aided Design ●Computational Intelligence ●Advanced Scientific English	●Statistical Data Analysis	●Advanced Computer Aided Design ●Computational Intelligence ●Advanced Scientific English	●Statistical Data Analysis
(Viewpoints / 態度・志向性)	●Human Science Training ●Physiological Anthropology ●Human Perception ●Applied Mathematics and Computer Science	●Human Science Training	●Human Science Training ●Physiological Anthropology ●Human Perception ●Applied Mathematics and Computer Science	●Human Science Training	●Human Science Training ●Physiological Anthropology ●Human Perception ●Applied Mathematics and Computer Science	●Human Science Training

コミュニケーションデザイン科学(修士課程)

到達目標	1年		2年	
	前期	後期	前期	後期
知識:理解				
言語, 音楽情報, 環境音, 視覚情報, 視聴覚文化などの分野について体系的に理解し, 特定の分野に焦点を当てて, その専門的内容を的確に説明できる。	視聴覚融合デザイン特論(2) 知覚心理学特論(2) 西洋近代美術史特論(2) ネットワークサービス特論(2)	言語学特論(2) 多次元システム解析・構成特論(2) 楽器デザイン特論(2) 統計データ解析特論(2) 視覚記号特論(2) 演劇学特論(2)		
音情報源の機能や特性を体系的に学び, 情報伝達の場を物理的に解析・制御し, 人間にとって最適な音響情報伝達を実現するための専門的技術についての的確に説明できる。	音声情報学特論(2) 音響信号処理特論(2) メカクスデザイン特論(2)	音響環境制御特論(2) 非線形振動波動特論(2) 聴覚生理学特論(2) 流体音響学特論(2)		
画像をはじめ視覚情報や視覚メディアに対する様々な処理や知的利用に関して体系的に理解し, 特定の課題に焦点を当てた研究の知識を有して, わかりやすく説明できる。	視覚環境理解システム設計特論(2) 視覚メディア設計特論(2) 視覚環境知能設計特論(2) 計算機援用特論(2) 知能情報学特論(2)	画像情報伝達システム設計特論(2)		
ホール・劇場等に関わる芸術, マネジメント, 工学の各分野の内容について体系的に理解し, その専門的内容や関連性を的確に説明できる。		文化政策特論(2) 舞台芸術マネジメント特論(2) ホール工学技術特論(2)		
専門的能力				
視聴覚情報を融合する手段や方策などを研究活動に活用できる。	コミュニケーション デザイン科学特別 演習 I (4)	コミュニケーション デザイン科学特別 演習 II (4)	修士研究中間発表会	ホールマネジメント エンジニアリングプロジェクトⅢ(2)
音響情報を効果的に伝達し, 活用する手段や方策などを研究活動に活用できる。				
専門分野の十分な理解と統合的把握能力を得ると共に, 数理的な解析とコンピュータによる数値計算の能力を有し, 画像情報伝達に関する諸問題の研究に活用できる。				
芸術, マネジメント, 工学の各分野の内容を融合する手段や有機的な連携方策などを研究活動に活用できる。				
汎用的能力				
コミュニケーション・スキルと自己表現能力を鍛え, 他の領域と積極的に交流できる視点を養う。	視聴覚情報融合特論・演習(2) 音響情報伝達特論・演習(2) 画像情報伝達特論・演習(2)	視聴覚情報融合PBL(2) 音響情報伝達PBL(2) 画像情報伝達PBL(2)		
より幅広い科学的手法と論理的思考力および実践能力を身につけると共に, 科学・技術と人間・社会とのかかわりの問題を理解し考慮することができる。	インターンシップ(2) ホール工学技術演習(2)	インターンシップ(2)	インターンシップ(2)	インターンシップ(2)
態度:志向性				
視聴覚文化, 視聴覚コミュニケーションのあり方についての課題解決に積極的に挑戦する態度を持つ。	視聴覚情報融合特論・演習(2)	視聴覚情報融合PBL(2)		
音を用いた各種情報伝達についての課題解決に積極的に挑戦する態度を持つ。	音響情報伝達特論・演習(2)	音響情報伝達PBL(2)		
画像情報分野における問題を自立的に見出し解決しようとする積極性を持つ。その過程では, 社会を視野に入れた多様な視点及び他者との協働を重視する柔軟性を備える。	画像情報伝達特論・演習(2)	画像情報伝達PBL(2)		
ホール・劇場における芸術・工学の知識に基づいた新しいマネジメントについての課題解決に積極的に挑戦する態度を持つ。	ホールマネジメント エンジニアリングプロジェクト I (2)	ホールマネジメント エンジニアリングプロジェクト II (2)	ホールマネジメント エンジニアリングプロジェクトⅢ(2)	ホールマネジメント エンジニアリングプロジェクトⅣ(2)

( )内は単位数

赤字:コース内共通科目, 紺字:必修科目, 緑字:選択科目

到達目標	1年		2年		3年	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期
知識・理解						
言語、音楽情報、環境音、視覚情報、視聴覚文化などの分野について体系的に理解し、特定の分野に焦点を当てて、その高度な専門的内容を的確に説明できる。	視聴覚融合デザイン特論(2) 知覚心理学特論(2) 西洋近代美術史特論(2) ネットワークサービス特論(2)	言語学特論(2) 多次元システム解析・構成特論(2) 楽器デザイン特論(2) 統計データ解析特論(2) 視覚記号特論(2) 演劇学特論(2)				
音情報源の機能や特性を体系的に学び、情報伝達の場を物理的に解析・制御し、人間にとって最適な音響情報伝達を実現するための高度な専門的技術についての的確に説明できる。	音声情報学特論(2) 音響信号処理特論(2) メカニクスデザイン特論(2)	音響環境制御特論(2) 非線形振動波動特論(2) 聴覚生理学特論(2) 流体音響学特論(2)				
画像をはじめ視覚情報や視覚メディアに対する様々な処理や知的利用に関して体系的に深く理解し、特定の課題に関する優れた研究成果を有して、わかりやすく説明できる。	視覚環境理解システム設計特論(2) 視覚メディア設計特論(2) 視覚環境知能設計特論(2) 計算機援用特論(2) 知能情報学特論(2)	画像情報伝達システム設計特論(2)				
専門的能力						
視聴覚情報を融合する手段や方策などを研究活動に高度に活用できる。						
音響情報を効果的に伝達し、活用する手段や方策などを研究活動に高度に活用できる。						
専門分野の高度な理解と統合的把握能力を得ると共に、数理的な解析とコンピュータによる数値計算の高い能力を有し、画像情報伝達に関する諸問題の高度な研究に活用できる。	コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅲ(2)	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅰ(2)	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅱ(2)			
汎用的能力						
外国語を含むコミュニケーション・スキルと自己表現能力を鍛え、他の領域と国際レベルで積極的に交流できる視点を養う。						
より幅広い高度な科学的手法と論理的思考力および実践能力を身につけると共に、科学・技術と人間・社会とのかかわりの問題を深く理解し考慮することができる。						
態度・志向性						
視聴覚文化、視聴覚コミュニケーションのあり方についての課題解決に積極的に挑戦する態度を持ち、社会貢献に活かすことを志向する。	コミュニケーションデザイン科学特別研修(2)					
音を用いた各種情報伝達についての課題解決に積極的に挑戦する態度を持ち、社会貢献に活かすことを志向する。						
画像情報分野における問題を自律的に見出し解決しようとする高い積極性を持つ。その過程では、社会を視野に入れた多様な視点及び他者との協働を重視する柔軟性を備える。						

( )内は単位数

臙脂枠:コース内共通科目, 紺字:必修科目, 緑字:選択科目

環境・遺産デザイン(修士課程)

到達目標	1年		2年	
	前期	後期	前期	後期
国内外の地域をフィールドとした実践的な教育を体験することによって、多様な環境・遺産の価値評価能力を持ち、環境・遺産デザインの国際ネットワークを支える人材となる能力を身に付ける。	田園・都市景観論 都市・建築遺産論 芸術・文化環境論 環境・遺産デザインプロジェクトⅠ 環境・遺産デザインプロジェクトⅢ	自然・森林遺産論 生活・デザイン文化遺産論 遺産考古学 国際文化遺産保護法 メディア環境思想特論	(1年前期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)	(1年後期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)
環境・遺産の価値を評価・保護・継承するための専門性と将来の遺産となるべき建築・景観・社会システムをデザインする専門性を修得し、環境・遺産マネジメントを支える人材となる能力を身に付ける。	ランドスケープマネジメント 都市・建築遺産マネジメント 持続社会マネジメント ストラテジックプロジェクト史 プロジェクトマネジメント 森林景観生態学特論 環境・遺産デザインプロジェクトⅠ 環境・遺産デザインプロジェクトⅢ	ツーリズムマネジメント 国際協力マネジメント	(1年前期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)	(1年後期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)
人間と環境の関係をふまえたサステナブル・デザインを可能とする安全性・健康性・機能性・快適性を実現する技術を修得し、空間的な調和と時間的な視野を持って環境デザインを支える人材となる能力を身に付ける。	生産システムデザイン ※素材システムデザイン ※デザイン心理評価法 次世代建築空間 環境・遺産デザインプロジェクトⅡ	※防災システムデザイン ※統計学的調査分析法 建築デザイン 地域熱環境工学	(1年前期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)	(1年後期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)
上記の各分野における調査・分析・考察・計画・設計・提案等を行うための総合的な研究能力とデザイン能力を身に付ける。これにより、本プログラム修了後には、大学・研究所・博物館等の研究職、建築・造園・都市計画・文化振興・環境政策等の行政職、まちづくり・むらおこし等のプランナー、遺産保護・遺産修復等のマネージャー、建築・造園・景観等のデザイナー、建築・造園等のエンジニア等の幅広い職種において、将来の遺産を創造する環境・遺産デザイナーとして活躍できる人材となることが、最終的な到達目標である。	インターンシップ 環境・遺産デザイン特別演習Ⅰ * 修士研究	(インターンシップ) * 修士研究	建築設計インターンシップ (インターンシップ) * 修士研究	建築設計インターンシップ (インターンシップ) 環境・遺産デザイン特別演習Ⅱ * 修士研究 * 修士論文中間発表会 * 修士論文提出 * 修士論文発表会

赤字は、必修授業科目あるいは必修事項。

環境・遺産デザインプロジェクトⅡを履修するには、※の付いた4科目を履修しておくことが必要。

インターンシップは、1年前期、1年後期、2年前期、2年後期のいずれにおいても履修可能。

建築設計インターンシップは、2年次に通年で履修。

\*は、授業科目ではない事項。

環境・遺産デザイン(博士後期課程)

到達目標	1年		2年		3年	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期
国内外の地域をフィールドとした実践的な教育を体験することによって、多様な環境・遺産の価値評価能力を持ち、環境・遺産デザインの国際ネットワークを支える人材となる高度な能力を身に付ける。	<p>田園・都市景観論 都市・建築遺産論 芸術・文化環境論</p> <p>環境・遺産デザインプロジェクトⅠ 環境・遺産デザインプロジェクトⅢ</p>	<p>自然・森林遺産論 生活・デザイン文化遺産論 遺産考古学 国際文化遺産保護法 メディア環境思想特論</p>	(1年前期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)	(1年後期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)	(1年前期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)	(1年後期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)
環境・遺産の価値を評価・保護・継承するための専門性と将来の遺産となるべき建築・景観・社会システムをデザインする専門性を修得し、環境・遺産マネジメントを支える人材となる高度な能力を身に付ける。	<p>ランドスケープマネジメント 都市・建築遺産マネジメント 持続社会マネジメント ストラテジックプロジェクト史 プロジェクトマネジメント 森林景観生態学特論</p> <p>環境・遺産デザインプロジェクトⅠ 環境・遺産デザインプロジェクトⅢ</p>	<p>ツーリズムマネジメント 国際協カマネジメント</p>	(1年前期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)	(1年後期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)	(1年前期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)	(1年後期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)
人間と環境の関係をふまえたサステナブル・デザインを可能とする安全性・健康性・機能性・快適性を実現する技術を修得し、空間的な調和と時間的な視野を持って環境デザインを支える人材となる高度な能力を身に付ける。	<p>生産システムデザイン ※素材システムデザイン ※デザイン心理評価法 次世代建築空間</p> <p>環境・遺産デザインプロジェクトⅡ</p>	<p>※防災システムデザイン ※統計学的調査分析法 建築デザイン 地域熱環境工学</p>	(1年前期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)	(1年後期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)	(1年前期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)	(1年後期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)
上記の各分野における調査・分析・考察・計画・設計・提案等を行うための高度の総合的な研究能力とデザイン能力を身に付ける。これにより、本プログラム修了後には、大学・研究所・博物館等の研究職、建築・造園・都市計画・文化振興・環境政策等の行政職、まちづくり・むらおこし等のプランナー、遺産保護・遺産修復等のマネージャー、建築・造園・景観等のデザイナー、建築・造園等のエンジニア等の幅広い職種において、将来の遺産を創造する環境・遺産デザイナーとして活躍できる人材となる。	<p>インターンシップ</p> <p>環境・遺産デザイン特別研究 環境・遺産デザインプロジェクト研究 環境・遺産デザイン特別演習Ⅱ</p>	(1年前期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)	(1年前期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)	(1年前期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)	(1年前期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)	(1年前期の欄に記載の科目の中、未履修で、専門性に応じて必要な科目を履修する。)
さらに、本プログラム修了後には、国内外において環境・遺産デザイン分野における指導的役割を果たし、大学や研究所等において新たな人材の育成も担うことができるような、国際的水準の卓越した教育研究能力を持つ環境・遺産デザイナーとなることを、最終的な到達目標である。	<p>博士研究 研究経過発表 (学会発表、論文投稿、等)</p>	<p>博士研究 研究経過発表 (学会発表、論文投稿、等 研究経過報告書提出</p>	<p>博士研究 研究経過発表 (学会発表、論文投稿、等)</p>	<p>博士研究 研究経過発表 (学会発表、論文投稿、等 研究経過報告書提出</p>	<p>博士研究 研究経過発表 (学会発表、論文投稿、等)</p>	<p>博士研究 研究経過発表 (学会発表、論文投稿、等 博士学位論文提出 博士学位論文公聴会</p>

赤字は、授業科目ではないが必修の事項。

青字は、博士後期課程独自の開設授業科目。

黒字は、修士課程と共通の開設授業科目。

環境・遺産デザインプロジェクトⅡを履修するには、※の付いた4科目を履修しておくことが必要。

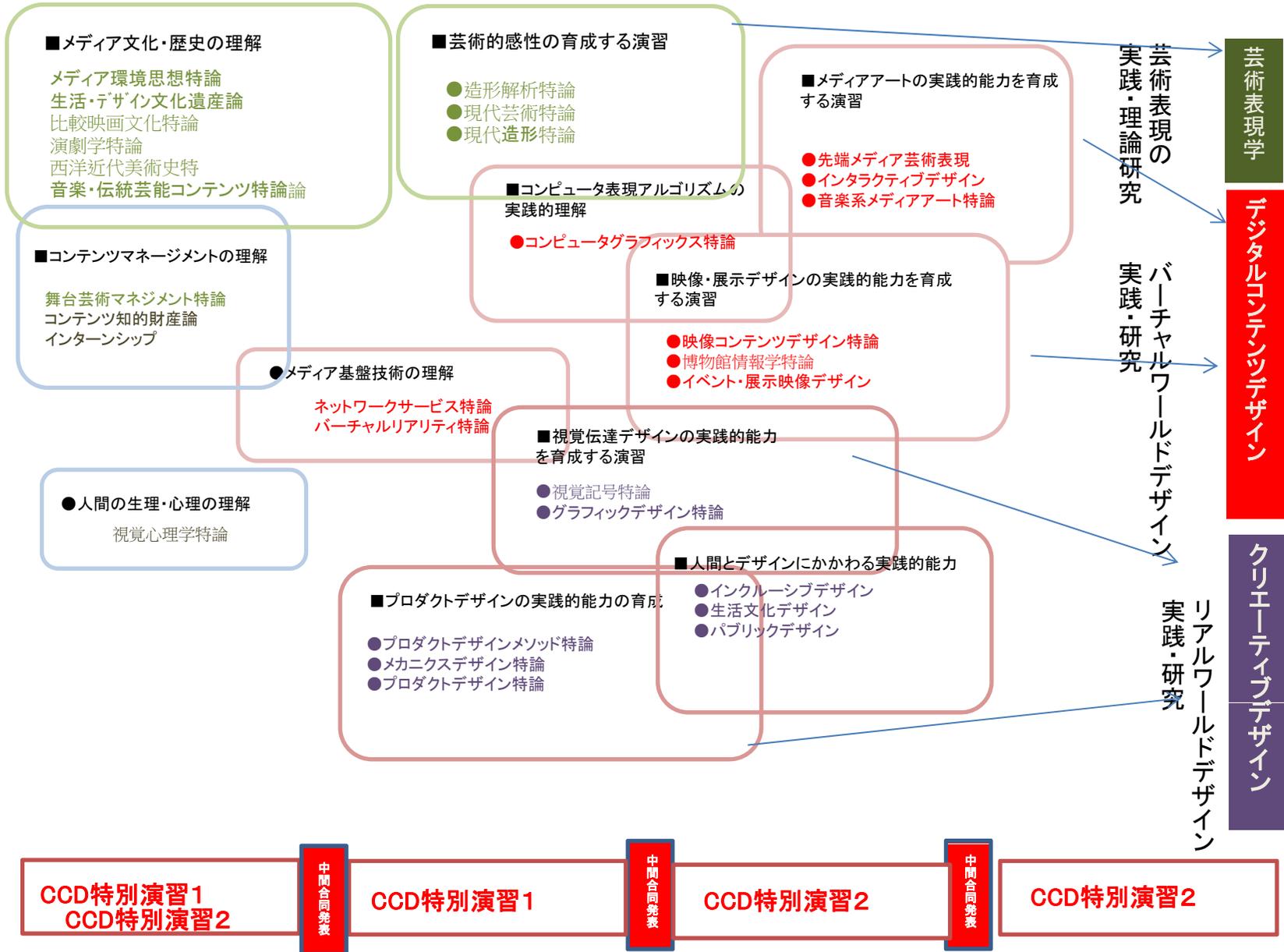
インターンシップは、前期と後期のいずれにおいても履修可能。

●教育の目的

コンテンツ・クリエイティブデザインコースでは、論理的な思考能力と美的感性の涵養を通じて、先導的なメディアテクノロジーの応用および芸術文化の創造に関わる、国際的視野を持った高度なクリエイターや研究者の育成を目指す。

●卒業後の活動分野例

- ・コンテンツデザイン分野(映像, 音楽, ゲーム, グラフィックデザイン等)
- ・インダストリアルデザイン分野(情報家電, 輸送機器, メカニクスデザイン等)
- ・情報デザイン分野(ネットワークエンジニア, プログラマー等)
- ・コンテンツ・クリエイティブデザインに関する教育者・研究者、進学
- ・芸術家



DS修士課程＋博士課程) 到達目標など	M1年		M2年		D1年		D2年		D3年			
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
基本知識・技能												
<b>(1)デザイン学領域</b> <b>(主領域)</b> ・各デザイン領域における専門知識を持つ。 ・各デザイン領域における専門技能を持つ。	ビジネス領域	プロデューサー原論 ブランドビジネスデザイン デザインマネジメント プロジェクトマネジメント プレゼンテーション デザインベンチャー			<b>(1')デザイン学領域(同左)</b> <b>(副領域)</b> ・ビジネス分野 ・建築分野 ・デザイン分野 ・エクスペリアンス分野						<b>(1')デザイン学領域(同左)</b> <b>(副領域)</b> ・ビジネス分野 ・建築分野 ・デザイン分野 ・エクスペリアンス分野  *D課程からの入学者のための 遊及的学習という位置づけもある。	
	建築領域	次世代都市空間 ストラテジックプロジェクト史 次世代建築空間	建築デザイン									
	デザイン領域	パブリックデザイン 機能工学デザイン プロダクトデザインメソッド特 メカニクスデザイン特論	生活文化デザイン インクルーシブデザイン プロダクトデザイン特論 まちづくりデザイン									
	エクスペリアンス領域	リスニングデザイン イベント・展示映像デザイン デジタル映像デザイン グラフィックデザイン特論	インタラクティブデザイン 映像コンテンツデザイン特 視覚記号特論 先端メディア芸術表現 舞台芸術マネジネント特論									
<b>(2)デザイン展開</b> ・事業の経済性や社会的影響などの知識を持つ。 ・プロジェクト成果の知的財産化の知識を持つ。 ・計画から設計・開発・流通・販売までのデザインビ ジネス過程を理解できる。	国際コミュニケーションA ストラテジックデザイン思考	国際コミュニケーションB コンテンツ知的財産論 まちづくりデザイン									<b>(2)デザイン展開(同左)</b> ・コミュニケーション ・知財 ・まちづくり *D課程からの入学者のための 遊及的学習という位置づけもある。	
専門的能力												
<b>(3)ストラテジー構想能力</b> ・デザインを戦略的に推進する多様な関係性と方向 性を的確に判断することができる。 ・デザインビジネス過程を戦略的に推進することでき る。 ・時代の変化やニーズに柔軟に対応できるスピード と高度なスキルを持つ。		デザインイノベーション デザインインテグレーション ビジネスモデル・デザイン デザインコンサルタント デザインリスクマネジメント デザイン産業事情	ビジネス財務								<b>(3)ストラテジー構想能力(同左)</b> ・イノベーション ・インテグレーション ・モデル ・コンサルタント ・マネジメント ・産業 *D課程からの入学者のための 遊及的学習という位置づけもある。	
<b>(4)プロジェクト推進能力</b> ・各デザイン領域を融合した先導的なプロジェクトを 創造し、立案することができる。 ・立案したプロジェクトを提案することができる。 ・提案したプロジェクトの事業計画を策定すること ができる。 ・計画したプロジェクトを責任感と信頼感を持って実 行することができる。 ・実行したプロジェクトの成果を評価することができ る。	ストラテジックアーキテク トプロジェクトA	ストラテジックアーキテク トプロジェクトB										
	ストラテジックエクスペリ エンスプロジェクトA	ストラテジックエクスペ リエンスプロジェクトB										
	インターンシップ*(4学期のうち1学期)											
	アーキテクトインターンシップ1	アーキテクトインターンシップ2										
研究能力												
<b>(5)学位研究</b> <b>【修士課程】</b> ・研究方法(デザインストラテジー研究に関する調査 方法, 実験方法, 分析方法)や研究発表能力, 論文 執筆能力を身につける。 <b>【博士後期】(上記にさらに)</b> ・独自の実践型デザインストラテジスト方法論を構築 することができる。 ・デザインストラテジー人材を育成することができ る。	(ラボラトリー(研究室)ワーク)		デザインストラ テジープロジェクトA ※	デザインストラ テジープロジェクトB ※	<b>修士論文審査</b>	デザインストラテジーリサーチプロジェクトA *					<b>博士論文審査</b>	
							デザインストラテジーリサーチ研修*					
							*:4学期のうち1学期	デザインストラテジーリサーチプロジェクト B*	デザインストラテジーリサーチプロジェクト C*			

↑  
修士研究  
Q  
E↑  
博士研究  
Q  
E↑  
博士研究  
Q  
E