



## 「デザインの力」にふれる・感じる展示会 ご存知ですか「芸術工学」 ～学術研究のクリエイティブ・ハブ～

### 概要

九州大学大学院芸術工学研究院では、平成 27 年 4 月 6 日（月）～4 月 24 日（金）に、伊都キャンパスの椎木講堂において、「芸術工学」展示会 in 椎木講堂を開催します。

本展示会は【ご存知ですか「芸術工学」～学術研究のクリエイティブ・ハブ～】というタイトルのもと、芸術工学の「今」と 47 年間、脈々と受け継がれてきたデザインの研究成果・作品、プロジェクトが会場内でご覧いただけます。

### 背景

九州芸術工科大学と九州大学の統合から 10 年以上が経過し、部局間の交流も行われてはいますが、「芸術工学」という分野や部局は、まだまだ「怪しく」、「つかみどころなく」感じられていることでしょう。

一方で芸術工学研究院は、九州芸術工科大学創設以来、47 年間脈々と受け継がれた、「技術の人間化」を標榜し、多様な研究分野の集積と世界への成果拡散の中核拠点として活動し続けてきました。「芸術工学」に取り込まれたいくつもの学術素材はここで互いに共振し共鳴しあいながら、新しい発想を世に送り出す、その方法論こそ「デザイン」なのです。

この展示会では、「芸術工学」を少しでも身近に感じていただき、「芸術工学」にどんなシーズを入力すればどのような成果が生まれるのかを知っていただくために、研究成果・作品、プロジェクトの一部を紹介します。

「芸術工学」や「デザイン」と接することがなかった教員・研究者・学生・職員のほか、一般の方にも「デザイン力」を身近に感じていただく機会としたいと考えています。

### 内容

#### ご存知ですか「芸術工学」 ～学術研究のクリエイティブ・ハブ～

【日時】平成 27 年 4 月 6 日（月）～4 月 24 日（金）平日の 10 時～17 時  
ただし、4 月 6 日（月）及び 4 月 7 日（火）は、8 時 30 分～17 時、  
最終日の 4 月 24 日（金）は、16 時までとなります。

【場所】九州大学伊都キャンパス 椎木講堂 1F 展示コーナー&ギャラリー（福岡市西区元岡 744）  
※入場無料、申込不要。一般の方も観覧できます。

【主催】九州大学大学院芸術工学研究院

【Web サイト】[http://www.design.kyushu-u.ac.jp/power\\_of\\_design/](http://www.design.kyushu-u.ac.jp/power_of_design/)

#### 【お問い合わせ】

芸術工学研究院 教授 脇山 真治（わきやま しんじ）

電話：092-553-4515

Mail：[wakiyama@design.kyushu-u.ac.jp](mailto:wakiyama@design.kyushu-u.ac.jp)

芸術工学研究院 教授 清須美 匡洋（きよすみ まさひろ）

電話：092-553-4441

Mail：[kiyosumi@design.kyushu-u.ac.jp](mailto:kiyosumi@design.kyushu-u.ac.jp)

学術研究のクリエイティブ・ハブ  
ご存知ですか

# 「芸術」

デザインの  
力

Power of Design

# 工学」

*What is Geijutsukogaku? The Creative Hub of Academic Research.*



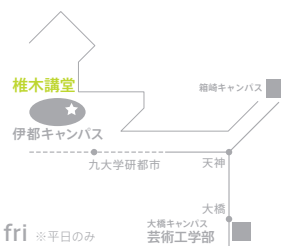
■「芸術工学」展示会 in 椎木講堂

2015 4/6 mon - 4/24 fri ※平日のみ

九州大学 伊都キャンパス 椎木講堂 1F 展示コーナー&ギャラリー  
福岡市西区元岡 744 開場時間 10:00 ~ 17:00 入場無料

※ 4/6、7は8:30開場。大型映像作品投影と音精木美演が行われます。詳細は下記ホームページをご覧ください。

[http://www.design.kyushu-u.ac.jp/power\\_of\\_design/](http://www.design.kyushu-u.ac.jp/power_of_design/)



九州芸術工科大学と九州大学との統合から10年以上が経過し  
部局同士の交流も始まってはいますが、まだまだ発展の余地はありそうです。  
私たちは、九州芸術工科大学の開設以来47年間に亘り、  
技術の人間化を標榜し、多様な研究分野の集積と世界への成果拡散の中核拠点として活動し続けてきました。  
芸術工学に取り込まれたいくつもの学術素材はここで互いに共振し共鳴しあいながら  
新しい発想を世に送り出します。その方法論こそ「デザイン」なのです。  
この展示は、芸術工学を少しでも身近に感じていただき、芸術工学にどのようなシーズを入力すれば  
どのような成果が生まれるのかを知っていただくために、その一部を紹介するものです。

# 展示紹介



# 芸術工学部 教員紹介

※ 2015 年 4 月 1 日現在

## 環境設計学科

|              |     |                           |
|--------------|-----|---------------------------|
| 笹淵 祥一        | 教授  | 統計数学                      |
| 土居 義岳        | 教授  | 西洋建築史                     |
| 包清 博之        | 教授  | 緑地環境設計                    |
| 富板 崇         | 教授  | 環境化学、建築材料                 |
| 都甲 康至        | 教授  | プロジェクトマネジメント、地域ブランド、まちづくり |
| 谷 正和         | 教授  | 人類学                       |
| 近藤 加代子       | 准教授 | 環境経済学、社会思想史               |
| 大井 尚行        | 准教授 | 都市・建築環境工学、環境心理学           |
| 古賀 徹         | 准教授 | 哲学、倫理学、美学、デザイン原論          |
| 田上 健一        | 准教授 | 建築計画・建築設計                 |
| 吉岡 智和        | 准教授 | 建築構造                      |
| Hall Michael | 准教授 | 英語、環境リスクマネジメント            |
| 朝廣 和夫        | 准教授 | 緑地保全学                     |
| 鶴岡 哲矢        | 准教授 | 建築デザイン、都市デザイン             |
| 藤田 直子        | 准教授 | ランドスケープエコロジー              |
| 岸 泰子         | 准教授 | 日本都市・建築史                  |
| 井上 朝雄        | 助教  | 建築構法計画                    |
| 福島 綾子        | 助教  | 文化遺産保存                    |
| 川本 陽一        | 助教  | 建築・都市環境工学                 |

## 工業設計学科

|              |     |                                 |
|--------------|-----|---------------------------------|
| 安河内 朗        | 教授  | 生理人類学、人間工学                      |
| 坂田 年男        | 教授  | 数理統計学                           |
| 森田 昌嗣        | 教授  | パブリックデザイン、生活空間デザイン、インダストリアルデザイン |
| 石井 明         | 教授  | プロダクトデザイン                       |
| 綿貫 茂喜        | 教授  | 感性科学、生理人類学                      |
| 樋口 重和        | 教授  | 精神生理学、時間生物学、感性人類学               |
| 能野 謙介        | 准教授 | 機械設計 (CAD、CG)、強度解析 (接着継手)       |
| 竹之内 和樹       | 准教授 | 生体機械工学、機械科学                     |
| 平井 康之        | 准教授 | インテリアデザイン、オフィスデザイン、ものづくりデザイン    |
| 池田 美奈子       | 准教授 | 現代デザイン、デザインジャーナリズム、情報デザイン       |
| 村木 里志        | 准教授 | 福祉人間工学、運動生理学                    |
| 田村 良一        | 准教授 | デザインマネジメント、デザインシステム             |
| 尾方 義人        | 准教授 | プロダクトデザイン、デザインエンジニアリング          |
| Kim Yeon-Kyu | 准教授 | 感性科学、生理人類学、神経科学                 |
| 曾我部 春香       | 准教授 | デザインプロセス、公共空間デザイン               |
| 杉本 美貴        | 准教授 | プロダクトデザイン、インダストリアルデザイン          |
| 藤智 亮         | 准教授 | 機能設計工学                          |
| 小崎 智照        | 助教  | 人間工学、生理人類学、生理心理学                |
| 秋田 直繁        | 助教  | インテリアデザイン、デザインエンジニアリング          |
| 大草 孝介        | 助教  | 計算機統計学、センシング                    |

## 画像設計学科

|        |    |                        |
|--------|----|------------------------|
| 浦濱 喜一  | 教授 | 画像情報処理                 |
| 佐藤 優   | 教授 | 視覚記号、サイン・景観の計画設計に関する研究 |
| 脇山 真治  | 教授 | マルチ映像、展示映像、プレゼンテーション   |
| 坂本 博康  | 教授 | 画像情報工学                 |
| 清須 美匡洋 | 教授 | ブランドデザイン、プロモーションデザイン   |
| 伊藤 裕之  | 教授 | 心理学                    |
| 伊原 久裕  | 教授 | グラフィックデザイン             |

|       |     |                         |
|-------|-----|-------------------------|
| 米村 典子 | 准教授 | 美術史                     |
| 小野 直樹 | 准教授 | デジタル画像の処理と認識            |
| 片山 雅史 | 准教授 | 芸術                      |
| 原 健二  | 准教授 | コンピュータビジョン、パターン情報処理     |
| 須長 正治 | 准教授 | 色彩・視覚科学                 |
| 井上 光平 | 准教授 | パターン認識、画像処理             |
| 松隈 浩之 | 准教授 | デジタル映像デザイン              |
| 藤 紀里子 | 助教  | 視覚デザイン、ネットワークにおける情報デザイン |
| 石井 達郎 | 助教  | 映像表現・映像呈示               |
| 平松 千尋 | 助教  | 視覚の生理と知覚                |

## 音響設計学科

|                  |     |                                    |
|------------------|-----|------------------------------------|
| 岩宮 真一郎           | 教授  | 音響心理学、音響工学、音響生態学                   |
| 中島 祥好            | 教授  | 知覚心理学                              |
| 中村 滋延            | 教授  | 作曲、メディアアート                         |
| 藤枝 守             | 教授  | 作曲                                 |
| 板橋 義三            | 教授  | 比較言語学、接触言語学、言語変化類型論、福祉言語学          |
| 白石 君男            | 教授  | 聴覚医学                               |
| 矢向 正人            | 教授  | 音楽学、音楽美学                           |
| 尾本章              | 教授  | 応用音響工学                             |
| 上田 和夫            | 准教授 | 聴覚心理学、聴覚認知心理学                      |
| 籾木 時彦            | 准教授 | 音声情報処理                             |
| 鮫島 俊哉            | 准教授 | 音響工学                               |
| 中村 美亜            | 准教授 | 音楽・音響社会学、アートマネジメント                 |
| Gerard B. REMIJN | 准教授 | Cognitive psychology, neuroscience |
| 高田 正幸            | 准教授 | 音響心理学、音響工学                         |
| 河原 一彦            | 助教  | 音響システムの性能評価に関する研究                  |
| 若宮 幸平            | 助教  | 音声学                                |
| 西田 紘子            | 助教  | 音声学                                |
| 山下 友子            | 助教  | 知覚心理学と言語学                          |

## 芸術情報設計学科

|        |     |                            |
|--------|-----|----------------------------|
| 藤村 直美  | 教授  | 計算機ソフトウェア、コンテンツ工学          |
| 富松 潔   | 教授  | インタラクションデザイン               |
| 藤原 恵洋  | 教授  | 日本近代建築史学                   |
| 高木 英行  | 教授  | 知能情報学                      |
| 大島 久雄  | 准教授 | エリザベス朝演劇                   |
| 鶴野 玲治  | 准教授 | コンピュータグラフィクス               |
| 金 大雄   | 准教授 | 映像・WEB コンテンツデザイン、デジタルアーカイブ |
| 牛尾 剛聡  | 准教授 | コンテンツ環境デザイン                |
| 上岡 玲子  | 准教授 | バーチャルリアリティ/ウェアラブルコンピュータ    |
| 知足 美加子 | 准教授 | 彫刻                         |
| 吉永 幸靖  | 准教授 | 画像処理、パターン認識                |
| 伊藤 浩史  | 助教  | 生物リズムの制御                   |
| 麻生 典   | 助教  | 知的財産法                      |
| 冬野 美晴  | 助教  | メディアと教育、メディアと言語文化、認知言語学    |

## 共通学科目

|       |     |                   |
|-------|-----|-------------------|
| 齋藤 俊文 | 准教授 | インテグレーションとしてのデザイン |
|-------|-----|-------------------|

各教員の詳細情報、連絡先はホームページに掲載

[http://www.design.kyushu-u.ac.jp/power\\_of\\_design/](http://www.design.kyushu-u.ac.jp/power_of_design/)

Academic Staff

