



『デザイン×ビジネス×アントレプレナーシップの未来を考える』 オンラインシンポジウム開催

九州大学大学院芸術工学研究院、九州大学ビジネス・スクール（QBS）、九州大学ロバート・ファン／アントレプレナーシップ・センター（QREC）は、『デザイン×ビジネス×アントレプレナーシップの未来を考える』シンポジウムをオンラインで開催します。

九州大学芸術工学府は2022年に大学院改組を予定しています。その目玉の一つがデザイン×ビジネス×アントレプレナーを横断するビジネス融合型デザイン教育プログラムの実現です。その動きを主導する芸術工学専攻ストラテジックデザインコース（仮称）、QBS、QRECの教員を中心に、企業の皆さまと、これからのイノベーション創出を担うビジネス融合型デザイン教育の未来を共に考える場を設けました。

企業の経営者、リカレント教育に興味のある社会人の方々、スタートアップに興味のある学生のみなさんなど、広くご参加いただける内容です。参加ご希望の方は下記より事前にお申込みください。

【日時】2021年3月5日（金）18:30～20:30

【開催方法】オンライン会議ツール「Zoom」を使用するウェビナー

* お申込み頂いた方に、開催直前にZoom URLをメールでお送りいたします。

【定員】100名

* 申込先着順で定員になり次第締め切らせていただきます

【登壇者】

＜基調講演＞

IDEO Tokyo シニア・インタラクシオンデザイナー 油木田 大祐

＜パネルディスカッション＞

- ・パナソニック株式会社イノベーション戦略室 パナソニックラボラトリー福岡 所長 片岡 知典
- ・九州旅客鉄道株式会社 事業開発本部企画部新規事業推進プロジェクト副課長 楠元 珠代
- ・九州大学大学院芸術工学研究院 教授 平井 康之
- ・九州大学ビジネス・スクール（QBS）教授 高田 仁
- ・九州大学ロバート・ファン／アントレプレナーシップ・センター（QREC）副センター長 五十嵐 伸吾

＜司会進行・パネルディスカッションモデレーター＞

株式会社 YOUI 代表取締役 原口 唯

【申込方法】

下記 URL（応募フォーム）よりお申込みください。

<https://forms.gle/9tCsYXZN6UgkicGQA>

* 申込締切:3/3(水)正午まで

* 申込先着順で定員になり次第締め切らせていただきます

主 催：九州大学大学院芸術工学研究院・九州大学ビジネス・スクール（QBS）
九州大学ロバート・ファン／アントレプレナーシップ・センター（QREC）

【お問合せ】

九州大学大学院芸術工学研究院 研究院長戦略室
TEL：092-553-9465（平日9-16時）
Email：tanoue.chiharu.215@m.kyushu-u.ac.jp

DESIGN

BUSINESS

ENTREPRENEURSHIP

未来を考えるシンポジウム

ONLINE 2021. 3. 5 [FRI] 18:30-20:30

[定員] 100名 (先着お申し込み順)

[お申し込み] 応募フォームよりお申し込みください(申込締切 3/3 (水) 正午まで)

[主催] 九州大学大学院芸術工学研究院
九州大学ビジネス・スクール (QBS)
九州大学ロバート・ファン/アントレプレナーシップセンター (QREC)

お申し込みはコチラから



概要

九州大学大学院芸術工学研究院、九州大学ビジネス・スクール（QBS）、九州大学ロバート・ファン／アントレプレナーシップ・センター（QREC）は、デザイン×ビジネス×アントレプレナーシップの未来を考えるシンポジウムをオンラインで開催します。九州大学芸術工学府では2022年に大学院改組を予定しています。その目玉の一つがデザイン×ビジネス×アントレプレナーを横断するビジネス融合型デザイン教育プログラムの実現です。その動きを主導する芸術工学専攻ストラテジックデザインコース（仮称）、QBS、QRECの教員を中心に、企業の皆さまと、これからのイノベーション創出を担うビジネス融合型デザイン教育の未来を共に考える場を設けました。企業の経営者、リカレント教育に興味のある社会人の方々、スタートアップに興味のある学生のみなさんなど、広くご参加いただける内容です。

プログラム

18:30～18:35	主催者挨拶 九州大学大学院芸術工学研究院 研究院長 谷 正和
18:35～18:50	ストラテジックデザインコース(仮称)の取組紹介 九州大学大学院芸術工学研究院 教授 平井 康之
18:50～19:25	基調講演
19:25～19:30	休憩
19:30～20:15	パネルディスカッション
20:15～20:25	質疑応答
20:25～20:30	閉式挨拶 九州大学大学院経済学府産業マネジメント専攻 専攻長 永田 晃也

※ 時間は進行によって前後する場合があります。あらかじめご了承ください。

基調講演

油木田 大祐 (Daisuke Yukita)

シニア・インタラクティブデザイナー / IDEO Tokyo

IDEO Tokyoのインタラクティブ・デザイナー
遊び心のあるユーザーエクスペリエンス、「つくる」ことを通じて人のクリエイティビティを解き放つことに情熱を注ぐ。IDEO入社前は、東京のデジタルデザインスタジオ dot by dotに勤務。日本の様々な学校でデザイン思考を教え、ファシリテーションを行った経験を持つ。慶應義塾大学でコンピューターサイエンスにて学士、慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科にて修士を取得。また、米国ニューヨークのプラット・インスティテュート、英国ロンドンのロイヤル・カレッジ・オブ・アート（RCA）にて、グローバル・イノベーション・デザイン（GID）プログラムを修了
フライハートでは、山の頂上でコーヒーを淹れたり、家でヘンなものを作ったりするのが趣味



パネルディスカッション



パナソニック株式会社
イノベーション戦略室
パナソニックラボラトリー福岡
所長

片岡 知典



九州旅客鉄道株式会社
事業開発本部企画部
新規事業推進プロジェクト
副課長

楠元 珠代

- ・九州大学大学院芸術工学研究院 教授 平井 康之
- ・九州大学ビジネス・スクール（QBS）教授 高田 仁
- ・九州大学ロバート・ファン／アントレプレナーシップ・センター（QREC）副センター長 五十嵐 伸吾

[司会進行・パネルディスカッションモデレーター]
株式会社YOUI 代表取締役 原口 唯