

九大広報

KYUSHU UNIVERSITY CAMPUS MAGAZINE

Vol.
125
2022 Jul.



九州大学広報室

TEL:092-802-2130 E-mail:koho@jimu.kyushu-u.ac.jp

九州大学学生後援会

TEL:092-802-5968 E-mail:gaggkouenkai@jimu.kyushu-u.ac.jp

九州大学同窓会連合会

TEL:092-802-2158 E-mail:sycdo-rengo@jimu.kyushu-u.ac.jp

住所変更ほか、発送についてのお問い合わせは、封筒記載の連絡先へお願いします。



特集1 九大新入生のReal Voice

特集2
学生スタッフがインタビュー！
スタートアップに興味津々！



九大広報

KYUSHU UNIVERSITY CAMPUS MAGAZINE

Vol.125 / 2022 Jul.

■編集・発行：九州大学広報室
〒819-0395福岡市西区元岡744
■TEL：092-802-2130 FAX：092-802-2139
■E-mail：koho@jimukyushu-u.ac.jp
■Webサイト：https://www.kyushu-u.ac.jp/
■印刷：凸版印刷株式会社
■編集協力・取材：中岡由希子、水島理恵
■撮影：凸版印刷株式会社
■デザイン：株式会社イングラ HIQU DESIGN

◎お読みになってのご感想やご意見をお待ちしています。

◎本誌記事を転載する場合は、事前に九州大学広報室までご連絡願います。

◎「九大広報」は九州大学Webサイトでもお読みいただくことができます。

表紙「どこまでも続く砂浜と水平線の先へ」

- 撮影場所／幣(にぎ)の浜
- 撮影日時／2022年6月13日(月)大潮

CONTENTS

03 〔特集1〕 九大新入生のReal Voice

09 〔特集2〕 学生スタッフがインタビュー！ スタートアップに興味津々！

11 〔躍 動〕 馬術部

13 世界から九大へ 九大から世界へ

15 現役九大生 >>> 卒業生インタビュー

17 Connect with Alumni

19 九州大学基金 山川賞受賞者インタビュー

21 〔Museum Report〕 箱崎だより ～常設展示室～ 「九大博物館の案内人」

22 Information

※記者会見レポート、KYUDAI TOPICSは掲載を終了させていただきました。

大きな目標に向け、コツコツ



工学部 おお かに かず し 大谷 和史 さん

争うのではなく手を繋ぐ



共創学部 りん えい 林 睿 さん (中国出身)

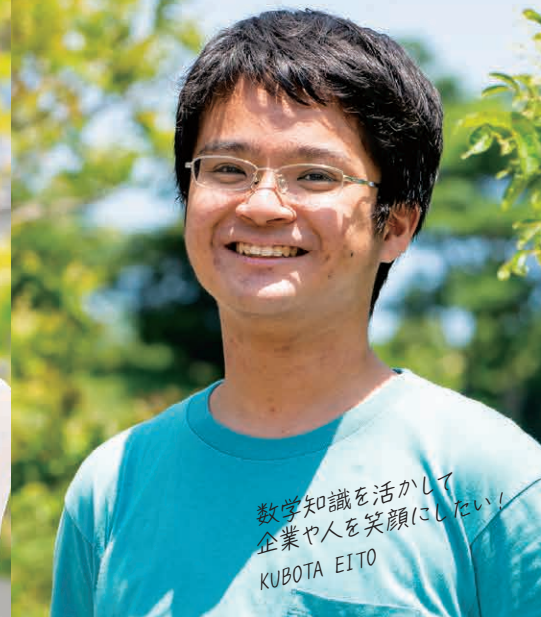
子どもたちの未来を笑顔にする
教育学者を目指します！
CHEN HAI NING



専門知識を身に付け
世界各国をまわりたい！
ARIMURA HIRAKU



数学知識を活かして
企業や人を笑顔にしたい！
KUBOTA EITO



文理問わずいろんなことを学んで
博識な研究者になりたい！
SATO MEGUMI



特集1
九大新入生の

Real
Voice

九大生のリアルな声をお届け！
夢と希望がたっぷり詰まっています！

仲間とディスカッションする
時間が毎日楽しい！
LIN RUI



九大生は魅力的な人がたくさん。
毎日刺激を受けています！
ZAISHO MANAMI



興味あること全部にチャレンジ。
忙しいけど充実しています！
OKABE SAYURI



入学は夢への第一歩。
未来がとても楽しみです！
OHTANI KAZUSHI



未来を開拓する共創学部

共創学部の教育目標に惹かれ、さらにリベラルアーツ式の教育を支えられる研究力がある大学だと感じ志望。また、私は地方活性化に関する内容を学びたいと思っていたので、九大はまさにぴったりでした。

毎日が刺激的

戦争やジェンダーなど、世の中には国独自の歴史も含めてさまざまなトピックがあります。共創学部にいると何気ない会話からも仲間たちと討論が始まって、分野をまたいだ意見の交換ができます。これまでは自分の意見をあまり発表するタイプではなかったし自己肯

定感も低いほうでしたが、ここで「お互いの意見を尊重する」ことを体感し自信もつきました。

企業や人々を繋いで

私の出身は日本や韓国からの外資系企業が多い場所です。そのため、反日デモや反韓デモの波紋もありました。しかし同級生の日本人などは、決して反日感情が生まれるような人ではない。愛国心にも挟まれながら、いろんな感情に疑問を持ったこともあり。そのような経験から、将来は異文化理解を促進し、自らの経験を活かして学際的な提案ができるソーシャルイノベーターになりたい。そして、多くの企業や人々を笑顔にできる大人になりたいです。

人々の役に立つ大人になる

学部は違っても夢のベクトルは同じ

九大の研究レベルの高さに

高校の頃、資源工学を研究する大学教授の話聴いてから、その分野にずっと興味を持っていました。九大はさまざまな大学の中でもレベルの高い研究をしていると知り受験を決意。専門的な勉強はこれからですが、将来の目標のために現在は工学に限らずさまざまなことを学んでいる最中です。

コツコツ頑張る

受験に向けて、1年生の頃から毎日2時間は勉強することを心がけていました。コツコツと続けたことで受験勉強が始まる頃には学力の基礎が身につき、スムー

最前線で関わりたい！

将来はメタンハイドレートなどの海底資源の開発に関わりたいたいと思っています。日本は資源に恵まれていないと言われることもありますが、海底資源については現在研究が進められている重要な分野です。産業として資源を採掘していくことで、少しでも人々の役に立ち、ひいては地球環境も良くしていきたい。その最前線に立ち、未来のために働けたら最高ですね。

ワタシ、
夢中になってます！



『料理』

毎日自炊しています。
調味料にもこだわっ
て新しいメニューに
も挑戦したい！

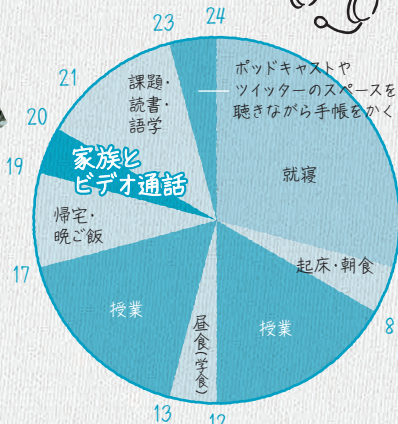
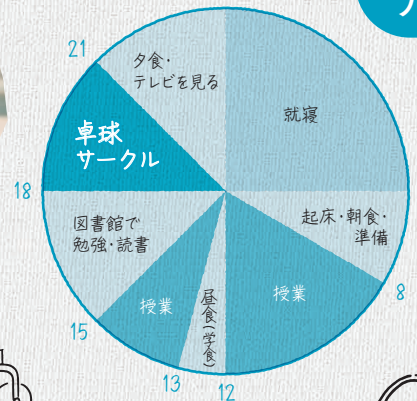
『演劇』

学生劇団「いと」～Italent
～に参加。社会問題をテ
マにしたミュージカルの歌
とダンスを猛練習中！



2つのサークルに参加。
雅楽を行う邦楽部では初体
験のことばかりで新鮮！

勉強もアソビも！
九大生の1日



なかなか帰国でき
ないので、家族と
の毎日のビデオ通
話が癒やし。



これからの可能性にワクワク

人と比べず、
自分の頑張りを褒める

元々は私立志望だったので受験勉強を進めていない科目もあり、合格圏内には程遠い成績でした。けれど絶対這い上がってやる！という意気込みで挑戦。人と比べるとネガティブになっってしまうので、自分の基準で頑張っ、頑張った自分を常に褒めてあげました。

引き出しを持つ人に憧れ

尊敬しているのは、予備校時代の英語の先生です。先生は、自然科学や物理学などの話を絡めながら授業を進めてくれ、それがすごく楽しくて！英語の先生だからといって英語の知識だ

けあればいいわけじゃないと実感しました。私も専門分野だけでなく、これからさまざまなことを学んで引き出しの多い大人になりたいです。

興味のあることを

教育学の講義が面白く、今は教育関係の道も気になっています。予備校の先生のように、嫌いな科目でも面白く授業をすることで好きになる生徒がいるかもしれない。そうして教育環境をより豊かに、多くの人が平等に教育を受けられる教育制度をつくることに携われたらいいですね。また、農学部という特性から食料経済にも興味があります。将来の夢は、これからの大学生活でしっかり見つけていきたいです。

農学部 在 眞奈美 さん

全ての受験生に平等

日本の高校に通っていた1年生の春休み、台湾に帰省していた時に新型コロナウイルスの大流行で帰国が困難に。授業もオンラインになってしまい友人とも会えなくなり、結局高校はやめて台湾で高卒認定の試験を受けて日本の大学進学を目指しました。私の知る限り数少ないオンライン受験をできる大学ということで九大に注目。九大の教育学部は教員養成のためだけでなく、教育を専門的に学べるというところに魅力を感じ受験を決意しました。

教育について討論や歴史から

基幹教育でさまざまなことを学んでいます。中でも現代教育学の授業

は、1つのテーマについてみんなでディスカッションしたり、昔の日本の教育風景などを見られたりして、とても興味深いです。例えば障がいを持った人が今よりも平等に教育を受けられないなど、知らなかった教育の歴史を知ることができ、これからの教育の改善点などを改めて考えさせられます。

未来の子どもたちをサポート

これから専門分野の学びを深めていく上で、学校教育におけるヤングケアラーの支援について、国際的な視点と角度から研究をしていきたいです。将来は、教育に対して困難を抱えている子どもたちを支援できる教育学者になりたいです。

全世界の子どもたちから
教育の困難をなくす！

教育学部 陳 海寧 さん (台湾出身)

数学研究に活かす！

数学を追究したい

九大のオープンキャンパスで、数学を心から楽しんでいる先生を見て憧れるように。マス・フォア・インダストリ研究所など、数学を追究する環境も整っていることも魅力的でした。幅広く数学に触れたいと思っていた僕にはピッタリだと感じました。

数学の魅力は未知数なところ

数学の魅力は理論を自分で組み立てられるところ。紙とペンがあればどこでも研究ができ、人によってその道筋が全然違うのが興味深いです。きつとまだ見つかっていない数式などもあって、いつかそれを自分自身で発見してみたいです。

学びのきっかけを旗揚げ！

入学してから『Learn Chain』という学生団体を立ち上げました。何を調べたら、どのように調べたらいいのかという問題に直面したとき、その分野の専門員が学びを阻しゃくして発信するという取り組みです。スタートしたばかりですが、これをきっかけにたくさん学びで困っている人の役に立てたいと思います。

数学で未来を担う大人に

専門分野の勉強が少ないこの時期に、経済学や有機化学など数学科とは一見関係のない学問もしっかり吸収して、将来の数学の研究に取り入れていきたいです。今、時代は数学ができる人が求められていると聞くと、自分もその一員となって未来を支えていきたいです。

理学部数学科 窪田 瑛仁 さん

自分のやりたいことを見つける



理学部生物学科 佐藤 萌 さん

本当にやりたいことは

高校では医学部志望の友人が多く、漠然と私もかな？と感じていましたが、ふと本当にやりたいことは？と考えた時に、基礎研究を極めて医学や薬学に貢献できる人になりたいと思い、理学部を選択。中でも将来遺伝子の研究をしたいと思い、生物について広く学べる生物学科を選びました。

刺激を受ける毎日で明るく

高校時代はあまり自信が持てない方でした。今は、夢を持つ友人たちや日々研究する先輩や先生の姿に、私も頑張ろう！と刺激を受け悩んでいるヒマはありません。今の写真を親に見せると「顔が明るくなったね」と言われて、九大の環境は私に合っているなと実感します。

専門分野以外の知識も将来の大切な糧

専門分野を学ぶのはまだ先なので、今は文系分野などもしっかり学んでいきたいです。専門にとられない幅広い知識は、将来の研究の新しい解釈の発見にも繋がると思います。

多くの人を救いたい

将来は、遺伝子に着目した研究を行いたい。小学生の頃から小児癌についての本をよく読んでいて、子どもは大人に比べて癌発生の外的要因が少なく、いかにかわらず発生することが不思議でした。発生要因のひとつとして遺伝子に着目し、子どもに限らず大人の癌の早期発見や治療にも繋がりたいです。

興味のあるビジネス分野は

中学3年次から父の仕事の都合で香港へ行き、現地のインターナショナルスクールに通いました。日本の高校にはないようなビジネス科目もあり、その頃からビジネスや経済という分野に興味を持つように。九大はアジアの経済研究に力を入れ、有名な教授も多数いると知り帰国生選抜で受験に挑みました。

語学に力を入れている九大の魅力

ビジネスで欠かせないのは英語力です。九大のSALCという交流スペースに通って留学生と交流したり、2年次からは海外留学にも積極的に参加して経済を国際的な観点も交えて研

究していききたいです。経済学部にはGPROEという次世代人材育成のためのプログラムもあるので、語学力の向上と経済の専門性をより高めた

世界の動きを知る

将来は、企業が世界進出する際の企業戦略などを行う、海外営業の仕事に就きたいです。世界のさまざまな国を見てみたいという夢も。香港のスクールでは50カ国以上の学生がいて、いろいろな文化や価値観の違いに触れ大変興味深い経験をしました。EUの独特な経済体制を現地に行き実際に肌で感じてみたい。そうした経験を、日本企業の未来に役立てたいです。

世界経済をこの目で見る！



経済学部 有村 拓 さん

世界の課題解決に向けて

SGH（スーパーグローバルハイスクール）校に通っていて、授業でもさまざまなテーマで課題解決に取り組む活動をしていました。そして気付いたのが、世界中にあるたくさんの課題には一つの分野だけではなく、複数の分野を結びつけることが大切だということです。共創学部なら、分野を超えて多くの学びを得られると思いました。

心地よい充実感と忙しい毎日

授業の一環である「ビジネスチャレンジ」の課題を考えたり、共創学部学生企画助成金KAPPAへの応募、LAP（リベラルアーツプログラムフォーネクストリーダーズ）への参加など、自分が面白そうだと思ったらすぐに

取り組みます！忙しい毎日ですが、友人と意見交換したり、新しい企画を生み出しかたにしているための時間はとても充実していると感じますね。先生から言われた1年間で100冊本を読むことも実践しているので、寝るヒマも惜しんでいます（笑）。

救済や復興に繋がる職を

将来は、災害に関する課題解決を行いたい。災害時には自治体、政府、ボランティアなどそれぞれが活動していますが、連携が薄く被災者の救済や復興が充分に行われていないように感じることがあります。各々の動きをしっかりと連携させる「災害コーディネーター」という仕事を世の中に確立したいです。

忙しくても楽しい！



共創学部 岡部 沙友理 さん

九大新入生の Real Life

ワタシをつくったあのコトバ

“ 花が咲かない寒い日は下へ下へと根をのばせばやがて大きな花が咲く ”

受験生だった時の塾の先生の言葉。表立って成果が出ない時も、諦めずに続けることが大切ですね。



『野口英世』

破天荒な逸話も残されていますが、ひとつのことを研究し続けた姿勢は尊敬します。その熱心さは私も見習いたい！



あこがれてます！あのヒト



『高校の数学の先生』

ゲームを使うなど独自の授業に数学への愛を感じました。その愛を通して私たちにも数学の魅力が伝わり、数学が大好きに！



“ Nothing ventured, nothing gained. ”

何事もやってみなくちゃわからない。受験で不安な時もこの言葉が支えてくれました。





ビーフォース

2022年1月設立。メタボローム(代謝物の総体)を解析するための技術開発・ソフトウェア販売支援を行い、メタボロミクス技術を効果的に適用した応用研究実現に向け、医学分野を中心に多方面に事業を展開している。

info 福岡市中央区天神一丁目
http://be-force.co.jp

Q1 スタートアップするキッカケを教えてください。

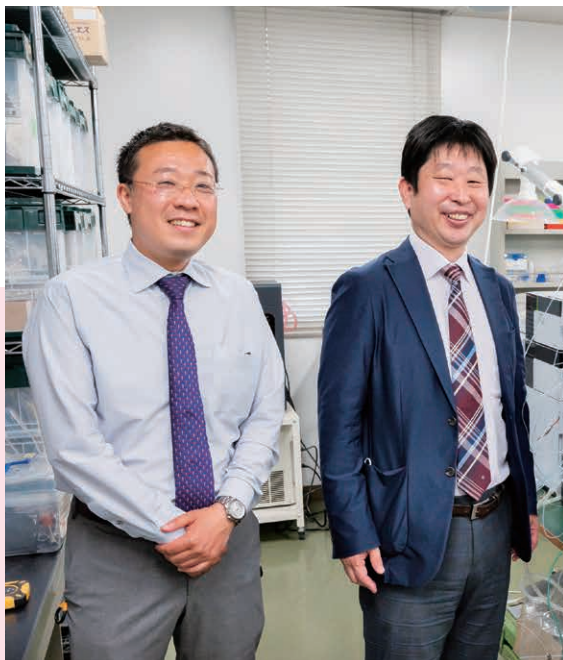
馬場 体の中には、核酸やタンパク質のほかに、糖、アミノ酸、脂質などの低分子が存在しており、その多くは、酵素などの働きで作られ代謝物です。この代謝物を全て網羅的に解析するのが、我々の研究分野であるメタボロミクスになります。メタボロミクスの技術開発に取り組むなかで、博士研究員の中尾素直さん(現ビーフォース)が複雑なデータ解析を高速で高精度に解析できるソフトウェアを開発してくれたので事業化することにしました。

Q2 企業での取り組みについて教えてください。

山戸 メタボロミクスでは、分析後のデータ解析がとても複雑で非常に時間がかかっていました。今回事業化する解析ソフトウェアは、解析の効率を上げ、かなり時間短縮できるようになった点で、研究者の立場で開発された優れたものです。従来のものに比べ解析にかかる労力が8分の1、10分の1くらいに削減することができず。これによって考察に充てる時間が増え、メタボロミクスがより発展することに繋がります。また、分析手法は先生の論文で公開されていますが、すぐに実践できるものではありません。そのため、ソフトウェアに加え、分析の技術も一緒に展開することで皆さまに使ってもらい、馬場研究室と一緒に新しいものを生み出していきたいと思っています。

Q3 今後の展望について、目標を教えてください。

馬場 自分がやりたい研究をするためには、お金が必要です。我々研究者はその為に国や企業に自分の研究成果を売り込みに行き、研究費を得ています。この会社が目指すところは、アカデミアがより高度な研究をするために、大学発の企業が主体となって研究成果の社会発信や行政・企業との契約をしていくことにあります。社会への発信を誰かに任せることができれば、大学教員はもっと研究に集中できます。アカデミアと企業の新たな連携モデルを馬場研究室から始め、ゆくゆくは日本中に広げていくのが私の夢でもあります。



代表取締役
山戸 俊幸 さん

サイエンティフィックアドバイザー
九州大学 生体防御医学研究所
附属高深度オミクスサイエンスセンター
馬場 健史 教授

Q4 学問の社会還元が求められているなかで、研究と実践をどう結び付けていこうとお考えですか？

馬場 現在のアカデミアは、どのようなスタンスで研究を行うか非常に難しく、中途半端にならないことが大切です。研究者はどこを向くべきなのか、が問われているのだと思います。社会還元は必要ですが、方向性はいろいろなものがあって、アカデミアはそれらを見極めていかなければならないんだろうとも感じています。企業と研究室のそれぞれが目標を持っているので、線引きも難しいところですが、自分はビーフォースを基にして、そこをうまく見極めたいです。
山戸 研究者の周りにいる人たちが、産業化の可能性などを指摘し、支援していくべきだと思います。その為に産業が研究の現場に向き合う必要もありますね。

Q5 高校生や新入生に向けて、求めることはありますか？

馬場 大学は高校とは違い、能動的な姿勢が求められます。自らが考えて行動したことは、全て貴重な経験として残ります。勉強に限らず、一つ一つのことをなぜやるのかを明確にして、いろいろな経験を積んでほしいと思います。
山戸 常に今の自分は何をしたいのか、誰と仕事をしたいのか、何を頑張れるのかを考えてほしいです。流れで就職する、というよりも、どういう組織で仕事をしたいのかを考えてみてください。今は企業と学生が繋がる場が多くあるので、いろいろな人を見て、話してみてください。そうすれば会社のブランドからは見えないものが見えてくると思います。

Q6 起業を考えている人へのメッセージをお願いします。

馬場 もし起業することに興味があれば、ぜひチャレンジしてほしい。起業して、多くの人と出会ってほしいです。いろいろなマインドの人と関わるのが重要だと考えます。心配なことはあると思いますが、若い時は積極的にチャレンジすることをおすすめします。私はベンチャー企業に就職して大変な目にも遭いましたが、その経験が今かなり役立っています。

日本炭素循環ラボ

2020年12月設立。CO₂の分離、変換及び利用に関する材料・装置・プロセス・技術の研究・開発をはじめとして、製造・販売、調査・利用などを行い、高度な炭素循環社会の実現に向けた事業を推進している。学生アルバイトも大歓迎！やる気と興味があればぜひ！

info 福岡市西区九大新町4-1
福岡市産学連携交流センター
(Fias) 108号室
https://www.jccl.co.jp

Q1 取り組み内容について教えてください。

星野 排気ガスからCO₂を回収して農業や工業に有効利用するための装置を開発しています。世界的なCO₂排出削減の流れがあり、対策に悩まれている排出事業者の方も多く、そういった方へ解決策の提案もしています。
山下 排気ガスの状態も事業者の排出源によって様々なので、どのような装置が良いのかなどを話し合い、商品化するための実証実験を行っています。

Q2 スタートアップするまでの経緯について教えてください。

星野 以前からCO₂を排気ガスから分離する材料や機械の研究をしていました。せっかく開発した技術を使えないか考えていたところ、農学部の岡安先生から「農業ではCO₂は大事な資源。わざわざ買って使っている」という話を聞き、それを技術で解決しようと、共同でプロジェクトを始めたのが5年ほど前。それが終わった際に材料開発等に関わっていた山下さんに「これを会社にしないか」と提案し、社長を引き受けていただいて、2年前に会社としてスタートしました。

Q3 学生も活躍されているとか。研究室ではどのような教育を目指していますか？

星野 会社の製品開発に関わっている学生もいます。研究室は専門性を学ぶところなので、一つのこと集中してもらうのが基本ですが、大学で学ぶ内容と、将来の仕事内容は必ずしも一緒ではないので、「研究のやり方」を勉強することを大事にしています。やり方が身につけば、他の研究もやれると思うので。実際に会社に関わっている学生も、研究と会社での仕事は全く違いますが、自分で勉強して戦力になってくれています。
山下 先生の研究室は、本当に学生が主体的です。自分が必要だと思ったら「こういうものを作りたいので、これを買います」というように直談判して買ってもらえることも多いです。



Q4 活動の中で印象的だったことや大変だったことはありますか？

山下 去年、会社としては初めて製品を作って納品できたことが、とても感慨深かったです。製品の仕様や段取りを決めるのは初めてだったので大変でしたが、お客様のところで設置できた時は本当に嬉しく思いました。大変だったことは、会社として組織が固まっていなかったため、一から作り上げる必要があったことです。研究も事務も営業も、全てに携わっているのが、大変ですが面白くもあります。いろいろやりたい人にはスタートアップは面白いんじゃないかな。

Q5 今後の展望についてお聞かせください。

星野 CO₂の排出削減は大事ですが、良いものを作るにはどうしてもCO₂が出てしまう事業もあります。その解決策として、CO₂を出さないような技術を提供することですね。一方、CO₂は非常に大事な資源です。排出したCO₂を使える材料に変換する技術を開発して、さらに付加価値を生むような、炭素循環サイクルを作りたいです。最終的には人類が炭素をきちんと循環できるような社会を作れたらすごいなと思いますね。

Q6 起業を考えている学生にメッセージを。

山下 大変ですが、チャンスがあればやってみたら良いと思います。ただ、やみくもにやると大変なので、やりたい気持ちを忘れずに、計画を考えて立ち上げられたらうまくいくと思います。学生の自由な時間を、ぜひ有効活用してください！
星野 私はほとんどやってみたいと思いますね。卒業後に会社に入っても、経験があれば企業発のベンチャーといったチャンスもあるので。失敗を恐れずにやってみて、自分に足りない部分があったら、友達や先生、親とでもいいので、仲間を作ってやってみたいと思います。交友関係を広げて、いろいろなことをやってください！

ワタシたちが取材しました！



若林 拓斗
(理学部 2年)



陣内 未来
(人間環境学院
修士 1年)



岡 祐里
(文学部 4年)



千葉 涼太郎
(農学部 3年)



永田 あい
(経済学部 3年)

大学発ベンチャー事業シーズ育成支援プログラム 九大ギャップファンド

起業を志す本学の教職員向けの九大独自プログラム。研究者の研究成果(知的財産)を用いた事業提案に対して、事業化検証資金(最大200万円/1件)を提供します！今年度、第6期九大ギャップファンドを実施中です。お問い合わせは随時受け付けていますので、ご興味のある方は、お気軽にご連絡ください！

本プログラムに関するお問い合わせ先

オープンイノベーションプラットフォーム/
サイエンスドリブンチーム

E-mail: gapfund@airimaq.kyushu-u.ac.jp



躍動

馬術部

学生スタッフが取材・執筆を担当する企画「躍動」。タイトルは取材に協力した各団体の代表者が書いています。個性あふれる手書き文字に、団体活動への熱意を感じます。

馬
が合う仲間を
ここで見つけよう



活動内容について教えてください。

菱田 主に馬の騎乗とお世話をやっています。馬の騎乗は、初めは先輩が引いてくれる馬に乗って馬に乗ることに慣れる練習をします。徐々に馬に慣れてくると姿勢や走り方の練習を行い、1人で乗れるようになります。上級生になると人の練習だけではなく馬の調教もします。
馬のお世話も馬術部の活動で、馬が住んでいる部屋の掃除や1日4回の餌やりなども行っています。

そもそも、馬術とは何ですか？

菱田 障害馬術と馬場馬術の2種類があるんですけど、障害馬術は会場にいくつもあるバーを順番に飛び越えてスピードを競うものです。馬場馬術は、馬をコントロールして正確さや美しさを競うもので、わかりやすく言うとフィギュアスケートのようなものです。

練習は週にどのくらい行いますか？

菱田 平日に各自で3日間くらい練習して、土日はみんなで集まって練習しています。主に朝練習を行うので、6時半から活動しています。馬が運動するのは涼しい時間じゃないといけないのと、暗い他の動物に遭遇するなどのトラブルが起って練習に支障があるので、この時間に練習しています。

朝が早いのは個人的にはつらいと思うんですが、活動の中で大変な事がありますか？

菱田 課題が多いときなどは、活動時間を確保するのが少し大変です。ただ馬に乗ることはとても楽しく、また普段なかなかできない事だと思うので、馬術部に入って良かったです。部員と関わる時間が長いので、その中で仲良くなっていくのも嬉しかったです。

部員の方は大学に入る前から馬術を経験されていますか？

菱田 経験している人もいますが、部員のほとんどが未経験です。馬も長い時間運動すると疲れてしまうので、1人が1回に乗れる時間は15分くらいなんですけど、練習を重ねて、大体2年生の夏くらいには競技や試合に出たりします。早い人だと、2年生の始めくらいから出ています。

馬術にはなにか大会があったりしますか？

菱田 夏の暑い時期を除いて、月に1回程度、福岡県古賀市にある福岡県馬術競技場という所で大会があります。学生大会と呼ばれる大きな大会もあり、夏と冬の年2回あります。九大馬術部には馬が5頭いるのですが、大会によく出る試合馬と1年生などが練習する練習馬に特性によって分かれていて、大会には基本的には自分が乗りたい馬で出場します。

この記事は広報室学生スタッフが制作しました。



目黒 智将
(芸術工学部 3年)



熊谷 有希也
(経済学部 2年)

最後に馬術部の魅力を教えてください。

菱田 馬術部は、大学の部活の中でもかなり珍しい部活だと思います。馬と一緒にいるととても癒やされるので、馬と触れ合って生活をした方がいいと思います。ぜひとも入部してほしいです。

取材協力



主将 農学部 3年
ひしだ しょうこ
菱田 祥子さん

Data

- ◎ 部員: 19名(2022年7月時点)
- ◎ メンバーの: 学部4年: 3名、3年: 5名、学部や学年 2年: 6名、1年: 5名
- ◎ 活動場所: 伊都キャンパスの馬場
- ◎ 活動日: 土日を含めて、週5日程度

◎ 問合せ先: 公式Twitter ▶



※屋外で十分な距離をとって活動しています。





コロナ禍の中、海外留学を体験した九大生に、留学先で
どんなことを学び、どんな暮らしをしていたのか語ってもらいました。



周詞 芙美香さん
(しゅうじ ふみか)
共創学部 4年



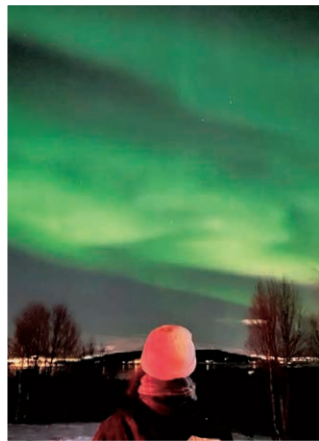
留学国:ノルウェー
留学先:オスロ大学 社会科学部
期 間:2021年12月~2022年6月



古代ローマの衣装を着てホームパーティ



ヨーロッパの移民問題に関する授業の
受講様子



ノルウェー北部トロンソでのオーロラを
観測するツアーに参加

留学生のごはん事情!

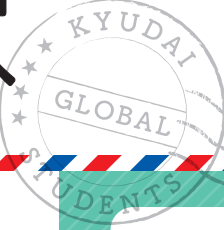
学食のピュッフェ。
グラム単位の量り
売りですが、この
写真で800円くら
い(;;)高いので、
いつもサンドイッチ
を持っています。



私は昨年12月末から約半年間、
ノルウェーで最大規模かつ最古の
オスロ大学に留学しています。ノ
ルウェーはヨーロッパの中では移
住先として人気が高く、移民政策
が充実しているため、その移民事
情や福祉、歴史について学びたい
と思い、留学を決めました。
授業は1コマ2時間で、7割レ
クチャー、3割ディスカッション
という割合で、教授の話の聴きな
がら常に自分の意見を準備してお
くことが重要となります。主に、私
はノルウェーの家族政策や福祉、
移民政策について学んでいます。
さまざまな国の留学生と議論がで
きるのも、ノルウェー以外の国の
事情についても知ることができ、
非常に深い学びができています。
また、授業外でも少人数の学習グ
ループを作り、授業で学んだこと
を復習しているのも、海外ならで
はの長時間のテストに耐えうる知
識を定着させることができます。
私が住んでいる寮は1つの村の
ような感じで、広大な寮の敷地内
に学校や幼稚園、カフェ、ジムなど
があります。ノルウェーがメダル

留学は何物にも代えがたい素晴らしい経験。
留学したことに後悔はありません。

世界から九大へ 九大から世界へ



今回は、アルゼンチン出身のガロッタ・マリエルさんをフォーカス。本国で学んできた
ことや現在の研究内容、日本での暮らしなどについて取材しました。

留学生体験記



出身国:アルゼンチン

Galotta Mariel (ガロッタ・マリエル)さん
生物資源環境科学府 博士後期課程1年

アルゼンチンのブエノスアイレス大学を卒業。多くの歴
代大統領やノーベル賞受賞者を輩出している国立総
合大学。卒業後、日本の文部科学省の支援を受け来
日。現在、本学大学院の生物資源環境科学府1年に在
籍。海洋生物学の研究に励んでいる。

My Favorite!

Q 本国で学んでいたことは?

アルゼンチンのブエノスアイレス大学で海洋生
物学を専攻し、「ヘイク」という魚を介して、海流
の流れなど海洋環境やエコロジー関連の研究
をしていました。「ヘイク」はアルゼンチンではとて
もポピュラーな魚です。サンプルの「ヘイク」の長
さや重さ、食べたものなどを調べる日々でした。

Q 日本への留学を考えた きっかけは?

本国の漁業のために、研究を深めたいという
思いがありました。アルゼンチンは海に面して
いますが、スーパーには魚はあまり並びませ
ん。食卓ではお肉が好まれ、産業のメインは農
業です。日本は、魚をよく食べる文化が根付い
ていますよね。島国であり漁業や養殖分野にも
長けていると思ったので、日本の海の中を見て
みたかったんです。

Q 現在はこういった研究を?

アルゼンチンでは生態学を学びましたが、こちら
での研究は遺伝学に焦点を当てており、対象
が「マサバ」です。唐津の養殖所から提供して
いただいて「海洋環境が生物にどのような影響を
あたえているのか」ということを調べています。
伊都キャンパスで日々研究していますが、研究
室の皆さんもフレンドリーで楽しいですよ。

Q 九大の魅力ってどんなところ?

私は海が大好きなので、海に近いというのはポイントが
高いですね。目の前に海があって、振り返ればすぐそ
こに山がある。こういった地形は珍しいのではないで
しょうか。また、伊都キャンパスは雰囲気良くて施設
も整っていると感じました。何より、福岡はとても住みや
すい。安全ですし、食事についても満足していま
す。ちなみに、お刺身は大好きですよ。

Q 休みの日はどう過ごしてる?

ハイキングしたり、サイクリングしたり。自然と親しむこと
が多いです。でも、海岸を歩いては海藻が目にくいし、
シュノーケリングしては魚が気になります。結局、休日も
頭の中は海ですね(笑)。アルゼンチンにいた頃、近くの
海まで車で5時間と身近な環境ではありませんでした
が、海が好きなのは、テレビで見たドキュメンタリー番
組『ブループラネット』や祖父が持っていた海賊やセー
ラーに関する古本の影響が大きいと思います。

Q 今後のビジョンはどう描いてる?

九大を卒業してからのビジョンは2つあります。1つ目は、
研究者として研究し続けること。沖縄などに行って、熱
帯の海を見てみたいです。2つ目は、学んだことをアル
ゼンチンのために活かすということです。日本とアルゼ
ンチンの橋渡しに一役買えたら、すごくうれしいですね。
そういう自分になるためにも、ここ九大でますます研究
に磨きをかけていきたいです。



糸島の十坊山の山頂にて



糸島市内の牡蠣小屋にて



唐津のマサバの試料採取

University Information



オスロ大学

オスロは、ノルウェーの首都であり最大の都市(人口約70万人)。夏の日照時間が約18時間なのに対し、冬の日照時間は約6時間と大きな差がある。オスロ大学はノルウェーで九州大学と大学間交換留学協定を締結している唯一の大学で、ノルウェー最大規模の総合大学(学生数約3万人)。1811年、フレデリク6世の名前を取ってフレデリク王立大学(Det Kongelige Frederiks Universitet)として設立後、1939年から現在の校名となっている。卒業生に多くのノーベル賞受賞者を輩出するノルウェーを代表する研究大学である。キャンパス内のアウラ講堂(Aula)にはムンクの壁画があり、1989年まではノーベル平和賞の授与式が行われていた。



学生時代の授業で描いたプロダクトデザインのスケッチや卒業制作でデザインした点滴のスタンドの模型

芸術工学部 工業設計学科 2013年卒業
芸術工学府 デザインストラテジー専攻 2015年修了

パナソニック株式会社／デザイナー

迫 健太郎

さこ けん た ろう

デザインだけじゃなく、
社会の成り立ちも
学べた大学時代

これから人との
繋がりを大切にしたい



経済学部 経済・経営学科
2021年卒業

三菱ガス化学株式会社

重久 夏帆

しげ ひさ なつ ほ



九大でタップダンスをはじめ、留学先のジョージア大学でもタップダンスクラブに参加

—どのような大学時代を
過ごされましたか？

重久 エクセルや分析ソフトを使つてデータ分析をするゼミに所属していました。また、3年生のときには半年間のアメリカ留学を経験し、とても充実した大学生生活を過ごすことができたと思っています。

—留学経験によって変わった
ことはありますか？

重久 一番大きなことは、人との関わりを大切にできるようになったことです。留学中は毎日の予習復習はもちろん、試験勉強や体調不良、部屋のトイレが壊れる(笑)など、ハプニングもたくさんありました。そんなとき、友人やルームメイトと励まし合つて、助け合うことで乗り越えることができました。

—留学中に印象に残っている
ことはありますか？

重久 アメリカでは政治的な活動を大学内ですることもあり最初は驚きました。特に今話題になっている人工妊娠中絶について活動している人も多く、学内にいて急に「あなたはと思う？」と聞かれたり。そのときは驚いて意見を伝えられなかったんです。後からそれをすごく悔しく思い、自分なりに調べたり、友人と話し合ったりしました。さまざまな意見がある中で、自分の考えをしっかりと持つことが大切だなと感じた出来事です。

—現在の仕事について
教えてください。

重久 三菱ガス化学の事業管理部に所属しています。売り上げや損益を分析して、営業の人に話を聞き、上層部の会議のためにその情報をまとめた資料を作成しています。また、スケジュール管理や関係会社とのやりとりなども行なつており、仕事は多岐にわたります。関係会社は海外にもあるので英語の財務諸表を見て分析するという専門性の高い仕事もあり、大学で学んだ会計の知識はもちろん、留学経験で身につけた英語力も生かされています。

—将来のビジョンや目標を
お聞かせください。

重久 今の仕事内容から言うと、会計や経営の知識をもつと身につけて、事業ポートフォリオの決定や新規の拠点選定など大きな決定案件に関わつてみたいです。また、機会があれば人という観点から組織づくりをしてみたいと思います。社員の意識やモチベーションの向上、のびのびと笑顔で働ける会社を自分の手でつくつていきたいなと思います。

入社して2年、まだまだ手探りなところもありますが、何に対しても全力で、笑顔で取り組み、周りの人を元気にできる人になりたいですね。

—これまで10回以上デザインコンテストで入賞されているということですが、アイデアを出すコツはありますか？

迫 デザイン以外のことにも興味を持つようにしています。いわゆる専門的なデザインだけを勉強していても、なかなかいいデザインはできないと感じます。さまざまなジャンルの本やニュース、そして多くの人と話すことで情報を得てアウトプットしていけるようにすることが大切だと思います。食わず嫌いはもつたないですね。

—将来のビジョンや目標は？

迫 デザインを通して、もっと世の中の役に立っているという割合を増やしていきたいです。社内はもちろん世の中にはデザインのことで困っている人がたくさんいる。そういう人たちの困りごとをクリエイティブの力で解決し、治療するデザインのお医者さんのような存在になつていければいいなと思っています。

—九州大学、芸術工学部を目指す
学生にメッセージをお願いします。

迫 九州大学には、医学から薬学、文学など、さまざまな学部があり、それらは社会を形作る領域そのものだと感じます。それを体験することで、多くの選択肢を得ることができると思っています。多くの見解に出合えることは、自分の武器も増えてくるということなので期待して入学してください。



社会人になり受賞したドイツのデザインアワードの授賞式にて

自分が義務感で物を作る事も多々あったので、迫さんの受け手を驚かせようといった広告的でエンタメ的な考え方に感銘を受けました。デザインの裏には必ず受け手がいる事を再認識することができました。また、参加したコンペや企画全てを完璧にこなすというよりは、沢山挑戦して自分が合うスタイルを模索する実験的な考え方を自分も取り入れたいと思いました。良い意味で自分の固定観念が崩れたインタビューだったと思います。



聞き手 おがわ ひなこ 芸術工学部 工業設計学科 4年
小川 日菜子



留学先の友人たちとのハロウィンパーティー

これからアメリカ留学に行く不安の多い私にとって、実際にアメリカ留学に行った重久さんのお話を聞くことができたのは非常に貴重な経験でした。「留学に行つて人との関わり方の大切さに気付いた」とおっしゃっていたのが印象的でした。私も重久さんのように、留学先で自分から話しかけて友達を作るなど、英語に自信がなくても積極的に人との関わりを築いていこうと思いました。



聞き手 なか がわ ゆ か 経済学部 経済・経営学科 3年
中川 由夏

松の実会

各種ある同窓会をご紹介するこのページ。今回は、九州大学女子卒業生の会「松の実会」の村山事務局長と、理事会メンバーの佐々木さんと山口さんにお話を伺いました。



50年以上前から受け継がれる 九大女子のウーマンパワー

女性だけの卒業生の会というのは、珍しいのではないだろうか。

村山 西南学院大学、福岡大学にもあり、交流しています。松の実会は年会費を払ってくださる方にしか会報が届かないのであまり知られていないのが悩みです。1967年(昭和42年)に、女子の入学規制をきっかけに発足しました。50年以上も前のことですが、九大薬学部が学生募集要項に「男子が適する」と明記していた、これはおかしい！と、当時の女子卒業生の先輩方が運動を起こしたんです。それが、松の実会のはじまりです。当時は全国のいくつかの国立大学で女子学生の受験を規制する動きがあったようです。福岡でも大きなニュースになっていました。しかし、2018年の医学部の浪人、女子への入学規制問題には、「あれから50年も経ったのに」と驚きを禁じ得ませんでした。

活動内容としては、どのようなことを行っていますか？

村山 先輩方が行ってきたことを継承しつつ、年に1度会報誌を発行しています。卒業生の寄稿や特集など、今年で57号です。それから、毎年2月には講演会・懇親会を合わせた総会を行っています。また3年前、事務局長になってから、新卒のみなさんを中心にメルマガジンの配信を始めました。

山口 私は、メルマガで松の実会を知りました。その少し後に同じ学部の先輩から一緒に理事をしませんかと声をかけていただいたので、スムーズではありましたが、会の存在があまり知られてい



九大の男女共同参画推進室主催の「オープンカフェ」を共催し、会員が講演を担当。在校生との交流も積極的に行っています。(2019年度開催時の様子)

村山 理事の話が出ましたが、松の実会の特徴として、会をまとめる理事会メンバーは2年ごとに学部で変わるんです。今年までは教育学部ですが、来年は新たな学部組織していただきます。ですから会報誌や総会もそれぞれにカラーがあって、変化に富んでいます。

九大卒の女性はみんな会員！ 世代を超えた女性ネットワーク

九大女子の会だからと、講師の性別や出身大学を縛ったりはしていません。幅広い分野から人選しています。寄稿は会員のみです。また、九大の男女共同参画推進室主催のキャリア講演会&交流会イベント「オープンカフェ」を共催し、会員が講演を担当しています。私も昨年、働く女性であり母という立場で、キャリアのお話をさせていただきました。オープンカフェは在校生や高校生など誰でも参加できるので、同窓会とはまた違った交流ができますね。

佐々木 講演会の後には少人数でのフリートークの時間があつて、画面を通してですが幅広い年代の初対面の方々と話せて楽しかったですね。同窓会というもつと若い方も気軽に集まるというのになと思いました。

時代とともに 柔軟に変化する活動

様々な活動の中で総会は会員が一堂に集まる場ですが、どんな雰囲気ですか？

村山 学部世代を超えてすぐに打ち解けて、和やかな雰囲気ですよ。ここ2年は、コロナの影響でZoomを使ったオンライン総会を開催しました。通常、参加人数は100名前後だったのですが、オンラインになって200名を超えました。いつもは遠方で会場に来られない方や海外からも参加いただいて、有意義な時間になりました。オンラインだから気軽に参加してみようと思ってくれた方も多んじゃないかしら。

山口 私はオンラインの時にはじめて参加しました。その時は女性学やジェンダーのバイオニアである上野千鶴子さんが講演されました。上野さんの知名度が高くて、関心が集まったというのもあるでしょうね。



会員が集う、年に1度の総会の様子。第一線で活躍する講師の講演会の後は、旧友との話に花を咲かせるおしゃべりタイムに。(2019年度開催時の様子)

松の実会のこれからのビジョン、そして読者のみなさんにメッセージをいただけますでしょうか。

村山 九大生は、福岡ではマジョリティかもしれませんが、でも、九大女子はビジネスの世界ではマイノリティなんです。そういう同志が集まって、共感し、刺激し合うことで互いに元気をもらったり癒やされたりします。若い人を応援しようと思う先輩方も多いのできつと素敵なネットワークになりますよ。私も経営者をしている頃、九大卒女子の先輩に背中を押していただいたり、励まされたり、とてもありがたかったです。

佐々木 総会に参加して感じたのは、いろんな年代の、いろんな業種や立場の方があるけれど、同窓というだけですぐに打ち解けられるということです。日常では出会えないような方たちに会えてお話しできるいい機会です。年代を問わず多くの方に参加してもらいたいですね。特に若い方にとっては、自分の将来につながる人との出会いや大きな気づきがあるかもしれません。

山口 伝えたいのは、ぜひ！参加してくださいということ。九大の女子在校生が参加できる計画もあるので、変化するこれからの松の実会にも期待して欲しいです。

松の実会

九州大学卒業の女子学生、全員が会員となる同窓会です。卒業学部・卒業年度に関係なく活動しています！まずは気軽にご参加ください。

HPはこちら▼
<https://koyukai.kyushu-u.ac.jp/alumni/24>

九大女子卒業生の方はぜひ、メルマガ登録をお願いします。



福岡県職員
やまぐち よしみ
山口 恵穂 さん
教育学部 2013年卒業



フリーエディター・ライター
ささき えみ
佐々木 恵美 さん
教育学部 1997年卒業



九州大学女子卒業生の会
松の実会事務局長
むらやま ゆかり
村山 由香里 さん
文学部 1982年卒業



ずっと、森や林と歩もう。 応募することで見えた、 未来の自分。

―山川賞に応募しようと思ったきっかけは？

教重 九大入学とともにシェアハウスに入居したんですが、ルームメイトが山川賞の受賞者だったんです。バイト先にも受賞者の先輩がいて、山川賞受賞者が立ち上げた学生団体にも所属していました。みんな口を揃えて言うんですよ。「受賞することより、応募することで成長する」って。その言葉が動機です。実際に応募して思ったのは、その通りだったということ。当然、審査員に自分がやりたいことをアピールしなければいけません。以前は興味が拡散していたけど、審査レポートを通じてそれが収束されたというか、やっぱり私には森林しかないと確信しました。

―森林に強く惹かれるとのこと。奨学金の活用は、その分野に？

教重 木材会社の視察、フォーラムの参加、森林セラピーツアーの参加。総じて、森林に関わる活動に使っています。山は幼い頃から大好きで、もう生活の一部です。農学部地球森林科学コースを

選んだのは、高校生の時に地元で経験した土砂災害ボランティアの影響が大きいですね。肌で恐怖を感じ、人が森の手入れを怠ることでは生じる災害があることを知りました。一方で、自然が人の心身にもたらす力も体感しています。近いうちに山川賞の奨学金でスウェーデンに行き、日本にはない北欧ならではの森の活用の仕方をこの目で見てくる予定です。

―山川賞はどんな存在？
これからのビジョンは？

教重 最初にも話しましたが、山川賞に応募することが、自分のアピールポイントや将来について考えることに繋がると思います。私は、本当に進路選択に役立ちました。興味は森林サービス産業から林業にシフトしたりもしていますが、もっと見聞を広げるためにまずは大学院に。林業の知識を持ち合わせながら、行く行くは行政の中で人と森林の距離を縮める仕事ができたらと考えています。一生、森林とともに生きていきたいです。

山川賞2021年受賞
農学部 生物資源環境学科 3年

のり しげ りょう こ
教重 涼子



一問一答! 受賞者クエスト

どんな高校生だった？

音楽と山が大好きな学生。
山岳部では中国地方1位に。

休日はどんなことを？

ほぼ毎週、登山！
ワングル部で副部長やっています。

寄附者に一言！

貴重な体験をさせていただき
ありがとうございます！

一問一答! 受賞者クエスト

ITに興味を持ったのはいつ？

高3のとき、アメリカの有名な
起業家のスピーチを読んで。

医学部を選んだ理由は？

自分だけでは学べない体験と、
医療業界でのスタートアップに
興味があつて。

寄附者に一言！

賞のおかげでやりたいことが
できて、感謝しかありません。



山川賞2018年受賞
医学部 医学科 5年

の が た や す た か
野方 保孝

―審査のときのアピールポイントは？

野方 1年生の時に九大の先輩が立ち上げた会社に参加していたのですが、大学からの支援が躍進につながったのを見てきました。それで、山川賞もいただけたらと。審査の時にアピールしたのも、その会社での経験です。AIを取り入れた病理画像診断ソフトの開発に携わらせてもらいました。日本やアメリカのメディアでも取り上げられたんですよ。僕は高校の時から医学コースにいましたが、ITにも興味があつて、医療とAI技術を繋げられないかと考えていました。九大に入学してすぐ同じ構想を持った先輩と出会えたのは、運命ですね。

―受賞してずいぶん経ちますが、これまでどんな活動を？

野方 山川賞を受賞して5年になります。毎年、その時々で興味がある活動をしてきました。たとえば、顕微鏡で動画撮影をしながら行う細胞骨格のトラッキングや、自分の専門分野ではないものを勉強する時に役立つカリキュラムサイトの開発などです。思い

入れが強いのは、ボーカロイドを利用した作曲ですね。楽器経験などはありませんでしたが、コロナ禍でできた時間で始めました。そこで身についた知識を活かして、他の九大生と自動作曲サイトを開発するなど、楽しみながら成果を出すことができました。

―ITにまつわる活動が多いですね。卒業後は？

野方 将来は、テクノロジで医療の領域を広げられる医師になりたいです。その一つとして、AI開発は念頭にあります。AIって人の学習法を上手く表現しているようで惹かれるんですよ。これから山川賞を考えると考える人には、探究したいことがあるから迷う必要はないと伝えたいです。挑戦を手助けしてくれるのが山川賞だと思います。やることは、自由。医学生だって音楽を掘り下げられます(笑)。新しいことを体験できるのは、本当に幸せですよ。

医学部だからと医学だけを
追及するのではない。
自由な挑戦を受け入れてくれる。

九州大学基金について

九州大学基金では、多くの寄附者の皆さまのご支援により、今回ご紹介している「山川賞」をはじめとする支援助成事業を年間1億円規模で実施しているほか、10を超えるプロジェクトを実施しています。詳しくは九州大学基金のホームページをご覧ください。

<https://kikin.kyushu-u.ac.jp/>



山川賞について

山川健次郎初代総長の名を冠した賞であり、九州大学教育憲章が指向する人間性、社会性、国際性、専門性に対して優れた志を持ち、学業成績が優秀な学部学生を選考し、次代を担う若者を育てることを目的としています。奨学金として、九州大学基金から年間100万円を給付します。



ウクライナ学生・研究者支援基金について

ロシア軍によるウクライナ侵攻により、学びや研究を継続することが困難となっているウクライナの大学・機関等に在籍している学生や研究者を受け入れ、経済的支援を行うことを目的に基金を設立しました。困難に直面しているウクライナの学生や研究者を一人でも多く支援するため、ご支援いただきますようお願いいたします。



九州大学

VISION EXPO

創立111周年記念

一世紀以上に渡り多彩な知を生み出し続けてきた九州大学は、2022年に創立百一十周年を迎えました。そして、本年は「総合知で社会変革を牽引する大学」として指定国立大学法人のスタートの年でもあります。九州大学がもつ様々な総合知と社会変革の可能性を学内外へ発信していきます。



最新情報ははこちらから
ご覧ください。



総合研究博物館常設展示室は、旧工学部本館第9番講義室を改修して2008(平成20)年5月8日に開室しました。教壇に対して座席が後方にゆくほど高くなっていく階段教室のなごりで展示スペースは高さの異なる3区画に分かれています。面積は約200㎡、よく100畳敷の大広間などと言いますがそれより少し広いイメージです。博物館が収蔵する約155万点の標本・資料と比べると、決して広いとは言えませんが、収蔵コレクションのナビゲーター(案内人)となるよう、また、研究や教育に供され保存されてきた道筋が見えるよう意識して展示しています。



上/常設展示室全景
下/カプトガニの足跡化石(部分)

箱崎だより

～ 常設展示室 ～

「九大博物館の案内人」

九州大学総合研究博物館 技術補佐員

福原 美恵子

深まりを感じていただけるのではないかと思います。量で圧倒する展示ではないかもしれませんが、今ここにあり展示されている一つ一つの標本・資料の来し方行く末に思いを巡らせる時間を持つていただけたら幸いです。教員だけでなく、当館の協力研究員、専門研究員、大学院生の協力を得て可能になった個性的な展示もあります。体の組織を透明化させて作られた透明骨格標本は、生時そのまま立体的に体を支える骨格の精巧さを観察できます。森の落ち葉から採集された微小甲虫の標本は、1000個体以上が一つの標本箱にぎっしり詰まっています。『見た目』が良いものから『見た目』が悪いアンモナイト化石をあえて裁断した標本は、化石の保存状態を決める要因の調査に使われたものです。



博多湾で採集された魚類の透明骨格標本

展示室では企画展示も行っています。大学での学問の世界に触れ、個人の興味の翼を羽ばたかせ人生を豊かにする一助として、楽しんでいただけたらと思います。



しろうつ たかし
白水隆博士の蝶額

INFORMATION

九州大学総合研究博物館 常設展示室

〒812-8581 福岡市東区箱崎6-10-1 箱崎サテライト

開館日時 月曜日～金曜日の平日
10:00～17:00

入場
無料

開館情報、アクセスの詳細は、ホームページをご確認ください。
<http://www.museum.kyushu-u.ac.jp>

九州博物館