



九州大学

九州大学広報室

〒819-0395 福岡市西区元岡 744

TEL:092-802-2130 FAX:092-802-2139

MAIL:koho@jimu.kyushu-u.ac.jp

URL:https://www.kyushu-u.ac.jp

PRESS RELEASE(2022/09/30)

「2022 アジアデジタルアート大賞展 FUKUOKA (ADAA)」ならびに  
特別企画「AI アートアワード (AIAA)」作品募集のご案内

「アジアデジタルアート大賞展 FUKUOKA (ADAA)」は、九州大学が中心となって主催し、先端的なメディアテクノロジーの進展を背景に、人間が持つ論理的思考と芸術的感性により表現された優れたメディアアート作品を顕彰するコンペティションです。

2001 年の開催以来、本コンペティションには、毎年日本国内をはじめ、アジア各国を中心としたさまざまな国と地域から多くの作品が寄せられ、世界各国の優れたクリエイターが競う国際的な場として成長を続けています。また、受賞作品を展示・上映する受賞作品展を毎年開催し、メディア芸術の鑑賞機会を提供しています。

22 回目を迎える「2022 アジアデジタルアート大賞展 FUKUOKA」では、現在作品募集を行っています。また、特別企画として、画像生成 AI を利用したアート作品（静止画）に特化した「AI アートアワード (AIAA)」を同時開催し、世界中から広く作品を募集します。応募作品は審査委員会による審査を経て、2022 年 12 月下旬に受賞作品を発表し、2023 年 3 月に福岡市美術館で受賞作品展を開催予定です。

【2022 アジアデジタルアート大賞展 FUKUOKA 概要】

■募集部門 <一般カテゴリー・学生カテゴリー共通>

- 静止画部門 □動画部門 □インタラクティブアート部門
- エンターテインメント（産業応用）部門

■募集期間

2022 年 7 月 28 日（木）～10 月 24 日（月） 23:59（日本時間）

■各賞

- アジアデジタルアート大賞：奨励金 50 万円（公益財団法人柿原科学技術財団より授与）
- 大賞：学生カテゴリー大賞に奨励金 5 万円（公益財団法人柿原科学技術財団より授与）
- 文部科学大臣賞 □総務大臣賞 □経済産業大臣賞
- 福岡県知事賞 □福岡市長賞 □優秀賞 □入賞

■スケジュール

作品募集：2022 年 7 月 28 日（木）～10 月 24 日（月）  
受賞発表：2022 年 12 月下旬  
受賞作品展：2023 年 3 月 8 日（水）～3 月 12 日（日）＜会場：福岡市美術館＞  
表彰式：2023 年 3 月 11 日（土）＜会場：福岡市美術館＞

「2022 アジアデジタルアート大賞展 FUKUOKA」「AI アートアワード」応募の詳細は別添資料及び公式 Web サイトをご覧ください。 <https://adaa.jp/>

【お問い合わせ】アジアデジタルアート大賞展実行委員会事務局（九州大学大学院芸術工学研究院内）

電話：092-553-4499

Mail:adaa@design.kyushu-u.ac.jp



Kyushu U 111th Anniversary

VISION EXPO

「本学は今年 111 周年を迎えます」

## AI アートアワード (AIAA) 概要



このたび、メディアアート作品の公募展「アジアデジタルアート大賞展 FUKUOKA (ADAA)」の特別企画として、『AI アートアワード (AIAA)』を開催いたします。

AIAA を通じて、「AI を用いた創造とはなにか」、「クリエイターや批評家、作品を享受する社会にどのような影響をもたらすのか」について、表現や権利、創造性の有無、評価方法等の観点から議論を深めていきます。

AIAA では、画像生成 AI を利用したアート作品（静止画）を募集します。多くのクリエイターのみなさまの作品をお待ちしております！

- 募集作品：画像生成 AI を利用したアート作品（静止画）
- 審査員：2022 アジアデジタルアート大賞展 FUKUOKA 審査員  
特別審査員：三宅陽一郎（日本デジタルゲーム学会理事）
- 賞：AIAA 賞

●応募締切：10月24日（月）23:59（日本時間）

●応募方法：<https://adaa.jp/ja/aboutApply/index.html>

- ・「アジアデジタルアート大賞展 FUKUOKA」の静止画部門（一般／学生）へエントリーしてください。  
※《備考》欄に「AIAA エントリー希望」と記入してください。
- ・《作品概要》欄に「作品コンセプト」と「作成方法」を明記してください。  
「作成方法」については使用した「機械学習アルゴリズム」、「学習データセット」、「アプリケーション」、「サービス」等を記入ください。備考欄も使用可とします。
- ・《他人の著作物の使用に関する使用の有無、著作権の許諾》の欄は、どれを選択しても構いません。
- ・応募締切を含む作品の応募条件は「アジアデジタルアート大賞展 FUKUOKA」に準拠するものとします。

※本アワードは、「アジアデジタルアート大賞展 FUKUOKA」とは別枠での審査および表彰をおこなうものとします。よって、賞金や各大臣賞などは獲得できませんのでご注意ください。



# ADAA



## Asia Digital Art Award FUKUOKA



### 作品募集

2022 アジアデジタルアート大賞展 FUKUOKA

<https://adaa.jp> ◀ Call for Entry



募集期間

2022

7.28<sub>THU</sub> - 10.24<sub>MON</sub>

主催：2022アジアデジタルアート大賞展実行委員会（九州大学／福岡県／福岡市／北九州市／西日本新聞社／ラブエフエム国際放送株式会社）

後援：総務省／経済産業省／文化庁／CG-ARTS（公益財団法人 画像情報教育振興協会）／一般財団法人デジタルコンテンツ協会／公益社団法人日本グラフィックデザイン協会／一般社団法人九州経済連合会／（公財）福岡市文化芸術振興財団／NPO法人映像産業振興機構／ワコム／NHK福岡放送局

協力：アジアデジタルアートアンドデザイン学会／九州大学未来デザイン学センター

協賛：公益財団法人柿原科学技術研究財団／株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント／株式会社レベルファイブ／Cygames 佐賀デバッグセンター・Cygames 佐賀スタジオ／株式会社ニューロマジック／株式会社ゼネラルアサヒ／SCSK株式会社／株式会社ジオ技術研究所／大日本印刷株式会社／株式会社ミドリ印刷

Sony Music

LEVEL5

Cygames 佐賀デバッグセンター

Saga Studio

neuromagic

GA

SCSK

ジオ技術研究所

DNP 大日本印刷

株式会社ミドリ印刷

ADADA JAPAN



アジアデジタルアート大賞展 FUKUOKA は、高度なメディアテクノロジーを背景に論理的な思考と芸術的感性との融合を標榜し、さらにアジアの文化風土に深く根差した世界レベルのメディアアート作品の公募展です。今年もまた多くのクリエイターの参加をお待ちしております。



## 募集概要



### カテゴリ

#### 一般

優れた技能と高い芸術性を持つプロフェッショナルクリエイターを目指す方々を対象とします。法人、学生の方も含び応募頂けます。

#### 学生

デジタルアートに興味のある方、スキルアップを図る学生のためのエントリーコースです。高校生以下の方の作品も募集します。サークルなどのグループによる応募も可能です。

### 部門

一般、学生共通

#### 静止画部門

コンピュータ・グラフィックス、画像処理等により制作された静止画像作品を募集します。

#### 動画部門

コンピュータ・グラフィックス、動画画像処理、その他のデジタルテクノロジーを用いて制作されたアニメーション等の動画作品を募集します。

#### インタラクティブアート部門

メディアテクノロジーを応用し、インタラクティブ性を組み入れた作品を対象とします。パフォーミングアートやインスタレーション作品など「人間とマシン」、「人間と人間」といった相互の関係性に注目した芸術作品を募集します。

#### エンターテインメント（産業応用）部門

ゲーム、スマートフォンアプリ、CM・プロモーション映像など産業応用を目的として制作及び試作された作品を募集します。

### 審査員

審査員長 河口 洋一郎（東京大学名誉教授／アーティスト／霧島アートの森館長／一般社団法人デジタルコンテンツ協会 DCAJ 会長）

中谷 日出（東京国際工科専門職大学教授）

中島 信也（（株）東北新社エグゼクティブクリエイティブディレクター／武蔵野美術大学客員教授）

中尾 智路（福岡アジア美術館学芸員）

牧 奈歩美（東京藝術大学大学院映像研究科講師）

中村 俊介（株式会社しくみデザイン代表）

明貫 紘子（映像ワークショップ合同会社社長／メディアアート研究者）

高山 穰（武蔵野美術大学教授）

Haipeng Mi（清華大学准教授：中国）

Janaka Rajapakse（国立台南芸術大学准教授：台湾）

第一次審査、本審査を経て各賞を選定します。なお、審査は提出された登録情報、および作品データのみを用いて実施します。

### 賞

## アジアデジタルアート大賞（カテゴリー[一般][学生]全部門から最も優れた作品1点）

公益財団法人 柿原科学技術研究財団から**奨励金(50万円)**を授与



**大賞**（アジアデジタルアート大賞に選ばれた部門を除く一般カテゴリー、学生カテゴリーの各部門からそれぞれ1点）

— **文部科学大臣賞** … カテゴリー[一般][学生]静止画部門大賞・動画部門大賞の中から1点

— **総務大臣賞** … カテゴリー[一般][学生]インタラクティブアート部門大賞のどちらか1点

— **経済産業大臣賞** … カテゴリー[一般][学生]エンターテインメント（産業応用）部門大賞のどちらか1点

— 学生カテゴリー：全部門の大賞に次世代育成支援として公益財団法人 柿原科学技術研究財団から**奨励金(5万円)**を授与

**優秀賞**（一般、学生カテゴリー各部門からそれぞれ2点）

**入賞**（全部門の中から若干数）

**福岡県知事賞**（全部門の中から1点）… カテゴリー[一般][学生]全部門からデジタル技術の面で先進性や優位性を有しデジタル産業の今後の発展に資する作品1点に授与

**福岡市長賞**（全部門の中から1点）… カテゴリー[一般][学生]全部門から福岡市に勤務・通学または在住の作者が制作した優れた作品1点に授与

### 展覧会

## 福岡市美術館 2023.3.8(水)～3.12(日)

受賞作品は「2022 アジアデジタルアート大賞展 FUKUOKA」受賞作品展にて展示します。

表彰式は2023.3.11(土)に行います。アジアの交流拠点でもある福岡から様々な人へ作品を発信してください。



<https://adaa.jp>

お問い合わせ

〒815-8540 福岡市南区塩原 4-9-1 九州大学大学院芸術工学研究院内 アジアデジタルアート大賞展実行委員会事務局 Email: adaa@design.kyushu-u.ac.jp