



## 「2024 アジアデジタルアート大賞展 FUKUOKA」作品募集のご案内

「アジアデジタルアート大賞展 FUKUOKA (ADAA)」は九州大学が中心となって主催し、福岡からデジタルコンテンツの創造を担う高度な技能と豊かな感性を持つクリエイターの発掘・育成の場として2001年にスタートしました。本コンペティションは、高度なメディアテクノロジーを背景に論理的な思考と芸術的感性との融合を標榜し、さらにアジアの文化、風土に深く根差した世界レベルのメディアアート作品の公募展です。

24回目の開催を迎えるADAAでは、現在作品募集を行っています。応募作品は審査員による審査を経て、2024年11月に受賞作品を発表し、2025年3月に福岡市美術館で受賞作品展を開催予定です。今年も多くクリエイターの方々のご応募をお待ちしております。

### 【2024 アジアデジタルアート大賞展 FUKUOKA 概要】

#### ◆募集部門

○一般カテゴリー [静止画部門/動画部門/インタラクティブアート部門/エンターテインメント(産業応用)部門]

優れた技能と高い芸術性を持つプロフェッショナルクリエイターを目指す方々を対象とします。法人、学生の方もご応募頂けます。

○学生カテゴリー [静止画部門/動画部門/インタラクティブアート部門/エンターテインメント(産業応用)部門]

デジタルアートに興味のある、スキルアップを図る学生のためのエントリーコースです。応募時点で大学・大学院・短期大学・専門学校・高校などに在学中の方または、研究室・サークルなどのグループを対象とします。

#### ◆募集期間

2024年6月26日(水)～9月11日(水) 23:59(日本時間)

#### ◆各賞

○アジアデジタルアート大賞：奨励金50万円(公益財団法人柿原科学技術財団より授与)

○大賞：学生カテゴリー各部門大賞に奨励金5万円(公益財団法人柿原科学技術財団より授与)

○文部科学大臣賞 ○経済産業大臣賞

○福岡市長賞：奨励金10万円

○福岡県知事賞 ○優秀賞 ○入賞

※その他の賞については、決定次第発表予定です。

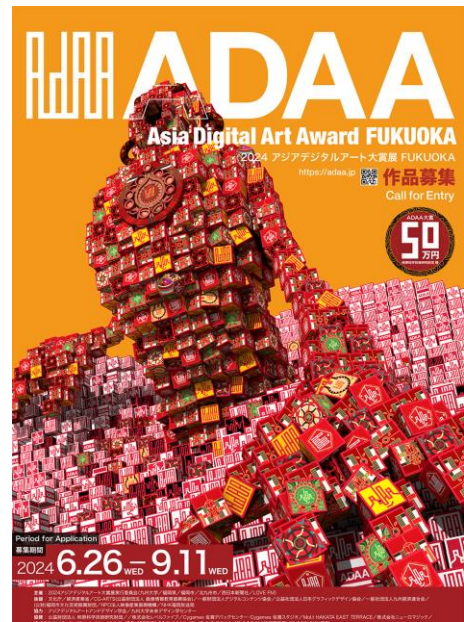
#### ◆スケジュール

作品募集：2024年6月26日(水)～9月11日(水)

受賞作品発表：2024年11月

受賞作品展：2025年3月4日(火)～3月9日(日) [会場：福岡市美術館]

表彰式：2025年3月8日(土)



#### 【応募方法】

公式Webサイトからエントリーの上、ご応募ください。

<https://adaa.jp/>

※応募時に作品概要と制作手法(使用ツール、サービス、独自プログラム有無等)を明記してください。

【お問い合わせ】 アジアデジタルアート大賞展実行委員会事務局

(九州大学大学院芸術工学研究院内)

TEL:092-553-4499

Mail: [adaa@design.kyushu-u.ac.jp](mailto:adaa@design.kyushu-u.ac.jp)



# Asia Digital Art Award FUKUOKA



## Call for Entry

50万円

格原科學技術研究財團 贈

募集期間 **2024 6.26 WED – 9.11 WED**





アジアデジタルアート大賞展 FUKUOKA は、高度なメディアテクノロジーを背景に論理的な思考と芸術的感性との融合を標榜し、さらにアジアの文化風土に深く根差した世界レベルのメディアアート作品の公募展です。今年もまた多くのクリエイターの参加をお待ちしております。



## 募集概要



### カテゴリ

#### 一般

優れた技能と高い芸術性を持つプロフェッショナルクリエイターを目指す方々を対象とします。法人、学生の方も含応募頂けます。

#### 学生

デジタルアートに興味のある方、スキルアップを図る学生のためのエントリーコースです。高校生以下の方の作品も募集します。サークルなどのグループによる応募も可能です。

### 部門

一般、学生共通

#### 静止画部門

コンピュータ・グラフィックス、画像処理等により制作された静止画像作品を募集します。

#### 動画部門

コンピュータ・グラフィックス、動画画像処理、その他のデジタルテクノロジーを用いて制作されたアニメーション等の動画作品を募集します。

#### インタラクティブアート部門

メディアテクノロジーを応用し、インタラクティブ性を組み入れた作品を対象とします。パフォーミングアートやインスタレーション作品など「人間とマシン」、「人間と人間」といった相互の関係性に注目した芸術作品を募集します。

#### エンターテインメント（産業応用）部門

ゲーム、スマートフォンアプリ、CM・プロモーション映像など産業応用を目的として制作及び試作された作品を募集します。

### 審査員

審査員長 河口 洋一郎（東京大学名誉教授／アーティスト／霧島アートの森館長）

中谷 日出（東京国際工科大学専攻大学教授）

中尾 智路（福岡アジア美術館学芸員）

中村 俊介（株式会社しくみデザイン代表）

高山 穰（武蔵野美術大学教授）

Janaka Rajapakse（国立台南芸術大学准教授：台湾）

中島 信也（CMディレクター／武蔵野美術大学客員教授／株式会社東北新社顧問、エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター）

牧 奈歩美（東京藝術大学大学院映像研究科准教授）

明貫 紘子（映像ワークショップ合同会社代表／メディアアート研究者）

Haipeng Mi（清華大学准教授：中国）

一次審査、本審査を経て各賞を選定します。なお、審査は提出された登録情報、および作品データのみを用いて実施します。

### 賞

## アジアデジタルアート大賞（カテゴリ【一般】[学生]全部門から最も優れた作品1点）

公益財団法人 柿原科学技術研究財団から**奨励金(50万円)**を授与



**大賞**（アジアデジタルアート大賞に選ばれた部門を除く一般カテゴリ、学生カテゴリの各部門からそれぞれ1点）

**文部科学大臣賞** … カテゴリ【一般】[学生] 静止画部門大賞・動画部門大賞の中から1点

**経済産業大臣賞** … カテゴリ【一般】[学生] エンターテインメント（産業応用）部門大賞のどちらか1点

学生カテゴリ：全部門の大賞に次世代育成支援として公益財団法人 柿原科学技術研究財団から**奨励金(5万円)**を授与

**優秀賞**（一般、学生カテゴリ各部門からそれぞれ2点）

**入賞**（全部門の中から若干点）

**福岡県知事賞**（全部門の中から1点）… カテゴリ【一般】[学生] 全部門からデジタル技術の面で先進性や優位性を有しデジタル産業の今後の発展に資する作品1点に授与

### 福岡市長賞（全部門の中から1点）

カテゴリ【一般】[学生] 全部門から福岡市の発展に寄与できる作品、もしくは福岡市に在住の作者が制作した優れた作品1点に授与

**奨励金(10万円)**を授与



### 展覧会

## 福岡市美術館 2025.3.4（火）～3.9（日）

受賞作品は「2024 アジアデジタルアート大賞展 FUKUOKA」受賞作品展にて展示します。

表彰式は 2025.3.8（土）に行います。アジアの交流拠点でもある福岡から様々な人へ作品を発信してください。



<https://adaa.jp>

お問い合わせ

〒815-8540 福岡市南区塩原 4-9-1 九州大学大学院芸術工学研究院内 アジアデジタルアート大賞展実行委員会事務局 Email: [adaa@design.kyushu-u.ac.jp](mailto:adaa@design.kyushu-u.ac.jp)