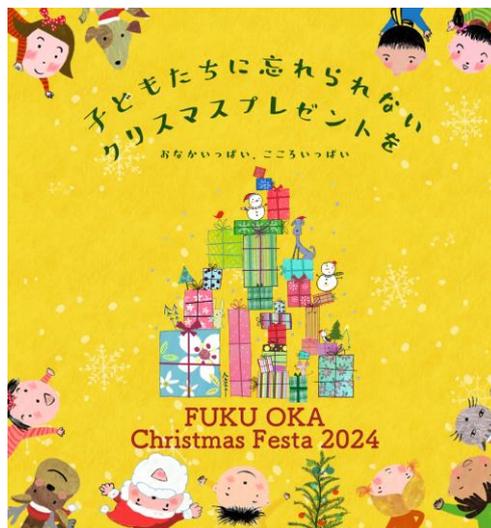


PRESS RELEASE (2024/11/22)

～子どもたちに忘れられないクリスマスプレゼントを～  
FUKU OKA Christmas Festa 2024 を初開催！

11月28日(木)～12月8日(日)、九州大学大学院芸術工学研究院の教員を中心とした産学官+市民のイベント『FUKU OKA Christmas Festa 2024』を開催します。

このイベントは、まちじゅう子ども食堂を展開する「フードフェス」、多様な他者とアートで交わる「アートフェス」、是枝裕和監督や常盤貴子さんらと共に映画体験を届ける「フィルムフェス」、ダンスや演劇を通して自分・他者を知る「シアターフェス」といった4つのフェスを福岡市天神地区や博多地区等で展開し、たくさん子どもと保護者の笑顔を作ることを目指します。福岡のまち全体が温かい気持ちになるこのイベントです。ぜひ取材・報道をよろしくお願い申し上げます。



## 【内容】

開催日時：11月28日(木)～12月8日(日)

開催場所：九州大学大橋キャンパス、福岡市天神・博多地区など 主に福岡市内各所

- 主な企画：●まちじゅう子ども食堂を展開する「フードフェス」(12月6日～8日)  
●多様な他者とアートで交わる「アートフェス」(11月29日～12月8日)  
●是枝裕和監督や常盤貴子さんらと共に映画体験を届ける「フィルムフェス」(12月6日～8日)  
●ダンスや演劇を通して自分・他者を知る「シアターフェス」(11月28日～29日)

イベント全体サイト：[FUKU OKA Christmas Festa 2024 | 福岡クリスマスフェスタ 2024 ふくおかクリスマスフェスタ](https://www.fukuoka-xmas2024.jp/)

## 【クラウドファンディング始動】

フードフェスの支援をお願いするためにクラウドファンドを立ち上げました。集まった支援金は、全額、こどもたちの「クリスマスのごちそう」にかかる食材費を支援します。募集期間は12月8日(日)午後11:00までです。皆様の応援をどうぞよろしくお願いいたします。

クラウドファンドサイト：[: https://readyfor.jp/projects/Fukuoka-Xmas2024](https://readyfor.jp/projects/Fukuoka-Xmas2024)

## 【芸術工学研究院の取り組み】

芸術工学研究院はかねてから、バリアフリーなまちづくりや「心」・「文化」の視点の都市デザインといった、環境・少子高齢化・健康問題等人類が抱える諸課題を総合的に解決するための研究を推進し、地域社会の持続可能な発展に貢献する様々な取り組みを展開してきました。

FUKU OKA Christmas Festa 2024では、企業や市民団体らと協力し、たくさん子どもと保護者の笑顔を作ることを目指します。

※取材をご希望の方は、以下の問い合わせ先までご連絡くださいますようお願い申し上げます。

子どもたちに忘れられない  
クリスマスプレゼントを  
おなかいっぱい、こころいっぱい



## FUKU OKA Christmas Festa 2024

2024年

11月28日~12月8日 福多~か、  
あったかい福岡を一緒に作っていきましょう!

主催：FUKU OKA Christmas Festa 実行委員会

共催：一般社団法人クリエイティブ共生都市

後援：九州大学、九州大学芸術工学研究院、福岡市、福岡県、西日本新聞、福岡商工会議所、テレビ西日本  
福岡市文化芸術振興財団、一般財団法人デジタルコンテンツ協会、FBS福岡放送、福岡青年会議所  
RKB毎日放送、TVQ九州放送、KBC、朝日新聞、毎日新聞、読売新聞、日本経済新聞社西部支社  
福岡キワニスクラブ、福岡市社会福祉協議会（順不同）

協力：PICFA、NPOしんぐるまざあず・ふぉーらむ・福岡、NPOはあとスペース、NPO愛い空  
Welove天神協議会、NPOこどもあった丸



HPはこちら



# 子どもたちに、 ズキズキわくわくの映画体験を届けよう!

子ども(高校生以下)無料

世界的な監督**是枝裕和**監督が  
エグゼクティブ・アドバイザーを務める!

是枝監督は、とてもお忙しい中、  
あったかくも適切なアドバイスをくださっています。



写真: © 瀧木幹也

エグゼクティブ・アドバイザー  
是枝裕和監督

東京都出身、1962年生  
映画監督、大学教授  
カンヌ国際映画祭審査員

## 子どもと障がい者に優しい映画祭

映画には、励ましてくれる力がある。

楽しさとともに、異なる人々へのみずみずしい共感と理解を育み、一緒に未来を生きていく力をくれます。  
子どもも、大人も、感動できる、珠玉の名作ばかりを揃えました。



どんな人でも、映画を「見て」「創って」「語らって」幸せになる。

FUKU OKA Christmas Festa 2024  
FILM FESTIVAL

# ふくおか国際映画祭 With Everyone 2024

2024

12.6[金]-12.8[日]

[会場]

明治安田ホール福岡  
アクロス福岡  
福岡アジア美術館

[料金]

高校生以下 無料  
障がい者 無料  
大人 500円(1本)  
3日間通し券 3000円

HPはこちら



## 是枝監督の映画「奇跡」のキャストが集う、あたたかい同窓会



是枝裕和監督の映画「奇跡」にご出演された、前田航基さん、前田旺志郎さん、平祐奈さんほかをお招きし、是枝監督を交えて、当時の子どもだったころの話や今の仕事などについて語り合う。パリ留学中の内田伽羅さんもビデオメッセージをくださいます。

### プログラム

第1部 九州に新幹線が来た

第2部 新幹線を見に行った同窓会

前田航基



前田旺志郎



平祐奈



ビデオ出演  
内田伽羅



25ans2024年12月号掲載  
Photos: KODAI  
IKEMITSU [bNm]

## 能登復興支援特別企画

常盤貴子さんに聞く  
物語、風景、ひと — 能登への思い —

12.7[土] 12:00-12:40

[会場] 明治安田ホール福岡

能登半島地震の被災地を訪れ、継続的な支援活動や応援をされている常盤貴子さんをお招きし、能登復興支援特別企画を開催。被災地域にとって、何が一番大切なのか、今どんな応援が必要か、会場のみなさんと一緒に考えていく。



常盤貴子

「愛していると言ってくれ」(1995)等のドラマが大ヒット。大林宣彦監督の『野のななのか』(2014)、山田火砂子監督の『筆子・その愛一天使のピアノ』(2007)等数々の映画に出演。  
登壇：海辺の映画館、わたしのかあさん、能登復興支援特別企画

## バリアフリー映画の日

シンポジウム「福岡の人たちと考えるユニバーサル上映ってな〜に?」ほか(無料)

12.6[金] 10:00-

[会場] 福岡アジア美術館あじびホール

バリアフリーの映画を中心に、シンポジウム、ワークショップ等を交えた様々なコンテンツを準備いたしました。

- 10:00- 「夕陽のあと」 音声ガイド・字幕付き
- 13:00- シンポジウム「福岡の人と考えるユニバーサル上映ってな〜に?」  
ゲスト：平塚千穂子さん、港岳彦さん、濱田庄司さん  
大澤五恵さん、長津結一郎さん
- 14:45- 「こころの通訳者たち」の上映と音声ガイドなどのワークショップ



## 「海辺の映画館—キネマの玉手箱」上映会

12.6[金] 12:30-

(映画途中休憩あり)

[会場] 明治安田ホール福岡

大林宣彦監督の遺作。尾道の映画館でタイムスリップした青年たちが、映画と戦争の歴史を体験していく。

「海辺の映画館—キネマの玉手箱」をご家族(大林恭子さん・千葉真さん)、常盤貴子さん、小中和哉監督と一緒に振り返る。



大林恭子



大林千葉真



常盤貴子



小中和哉

是枝裕和監督×小中和哉監督トーク & 映画をつくる青春を描いた『Single8』上映

クリエイティブ・ラボ・フクオカでは、「ふくおか国際映画祭with Everyone」との連携企画として、「カメラを超えて監督の想像力を探る」と題し、トークおよび上映からなるイベントを実施します。

第1部では是枝裕和監督に映画を作り始めた若き日々ことや、映画界のこれからについて、小中和哉監督が聞き手となって語っていただきます。

第2部では、小中和哉監督の映画作りに燃えた高校青春グラフィティ『Single8』を上映し、上映後は質疑応答を中心として小中監督のトークを実施いたします。

是枝裕和



写真：©瀧本幹也

小中和哉



## 子ども映画づくりワークショップ作品上映会・交流会(無料)

12.7[±] 9:30-12:00

[会場] 福岡アジア美術館あじびホール

(一社)クリエイティブ共生都市&九州大学近藤研主催で2024年夏に実施した小学生、中学生、高校生たちの映画づくりワークショップでつくった作品を上映します。子どもたちの自由な発想と創意に満ちた作品に注目してください。

## 障がい者が映画をつくる、ということ。

子ども作品交流会に連続して開催(無料)

12.7[±] 9:30-12:00

[会場] 福岡アジア美術館あじびホール

知的障がいのある4人と高村剛志監督&学生・スタッフたちのわくわく楽しい映画づくり

上映作品

### ① 短編映画「あいのしま」

JOY倶楽部の知的障がいのある方と高村剛志監督が丁寧な交流をして、その方の気持ちを大切に、一緒に、企画づくり、プロットづくり、絵コンテづくり、出演者オーディション、撮影、編集を行った作品です。

### ② 若久緑園の子どもたちが創った短編映画「口|間〜原因は自分にある〜」

2024年8月に九州大学大橋キャンパスで開催された子ども映画づくりワークショップにて、高村監督に映画の作り方を教わりながら、若久緑園の3人の高校生たちが創った作品。



高村剛志  
(映画監督)

## KBCシネマ連携企画「荒野に希望の灯をともし」

12.7[±] 12.8[日]

[会場] 福岡市中央区那の津1-3-21  
KBCシネマ1.2

アフガニスタンとパキスタンで、苦しむ人々に寄り添い続けた中村哲さんの映画を、子ども無料招待

「荒野に希望の灯をともし」は、アフガニスタンとパキスタンで35年に渡り、病や貧困に苦しむ人々に寄り添い続けた、医師・中村哲さんの映画です。

子ども無料招待(付き添いの大人1000円)  
限定40席(各日20席、売り切れ次第終了)

\*チケットの販売は、Peatixで行っております。(詳しくはチラシ内面、HPをご確認ください。)  
上映時間は2日前からのご案内となります。  
お座席のご指定はKBCシネマ1.2で行いますのでご了承ください。



## 国際短編映画コンペティション入選上映交流会(無料)

12.7[±] 13:00-18:00

[会場] 福岡アジア美術館あじびホール

入賞作品の監督たちと交流できます(オンラインおよび対面)。福岡賞、学生賞、子ども監督賞、シニア賞があります。

\*国際短編映画コンペティション入賞作品、上映時間はチラシ裏面をご確認ください。

① 窓ぎわのトットちゃん 監督/八鍬新之介 2023年  
声の出演/大野りりあな、小栗旬、杏、滝沢カレン、役所広司



黒柳徹子の有名な著書のアニメ化。戦前、子どもたちを信じ主体性を育てるユニークな教育方法を採用したトモエ学園で、個性溢れる子どもたちが織り成す珠玉の物語。

©黒柳徹子/2023映画「窓ぎわのトットちゃん」製作委員会  
第49回アニメーション国際映画祭2024 長編映画コンペティション部門ポール・グリモー賞 (Paul Grimault Award) (2024)  
第47回日本アカデミー賞 優秀アニメーション作品賞(2023)  
第33回日本映画批評家大賞 アニメーション作品賞(2023)

② 海辺の映画館-キネマの玉手箱 監督/大林宣彦 2020年  
出演/厚木拓郎、細山田隆人、成海璃子、常盤貴子



大林宣彦監督の遺作。閉館日を迎えた尾道の映画館でタイムスリップした青年たちが、映画と戦争の歴史を体験していく。

©2020 |海辺の映画館-キネマの玉手箱|製作委員会/PSC  
第32回東京国際映画祭 特別功労賞 (2019)  
広島国際映画祭2019 ヒロシマ平和映画賞 (2019)  
第49回ロッテルダム国際映画祭のPerspectives部門へ出品 (2020)

⑤ こころの通訳者たち 監督/山田礼於 2022年  
出演/平塚千穂子、難波創太、石井健介、近藤尚子



耳のきこえない人に演劇を伝える舞台手話通訳者たちの映像を、目のみえない人に伝える音声ガイドづくり。見える、見えない、きこえる、きこえないの壁を超えるチャレンジを追ったドキュメンタリー。

©Chupki

第45回 山路ふみ子映画賞 福祉賞(2022)  
第73回 芸術選奨文部科学大臣賞、新人賞(プロデューサー平塚氏)(2022)  
第40回 日本映画復興賞 日本映画復興奨励賞(山田礼於監督、平塚千穂子プロデューサー)(2022)

⑥ わたしのかあさん-天使の詩- 監督/山田火砂子 2024年  
出演/寺島しのぶ、常盤貴子、高島礼子、船越英一郎



福祉施設の園長・山川高子は、かつて知的障がい者の母を恥じていたが、母の無条件の愛に触れ、心が癒されていく。

© Gendai Production All Rights Reserved.

⑨ Single8 監督/小中和哉 2023年  
出演/上村侑、高石あかり、福澤希空 (WATWING)、桑山隆太 (WATWING)



高校生たちが『スター・ウォーズ』に感銘を受け、試行錯誤でSFの映画を創っていく青春物語。

© [Single8] 製作委員会

プチョン国際ファンタスティック映画祭(2023)  
ニッポン映画祭 (審査委員賞) (2024)  
北京国際映画祭(2024)

⑭ オールドフォックス 11歳の選択 監督/シャオ・ヤーチュエン 2024年  
出演/バイ・ルンイン、リウ・グァンティン、アキオ・チェン、門脇麦



台北郊外に暮らす貧しくても誠実に暮らす父と子。ある日息子は“老獺なキツネ”と呼ばれる家主・シャと出会い、豊かさとするき方の狭間に直面する。

©2023 BIT PRODUCTION CO., LTD. ALL RIGHT RESERVED  
第60回台北金马映画祭 最優秀監督賞(監督シャオ・ヤーチュエン)、最優秀助演男優賞(アキオ・チェン)、最優秀映画音楽賞(音楽クリス・ホウ)、美術賞ノミネート、最優秀メイクアップ&衣装デザイン賞(美術ワン・チャーチェン)(2023)  
第26回台北映画祭 (台北電影獎) 最優秀作品賞、最優秀監督賞、最優秀衣装デザイン賞、最優秀撮影賞、最優秀脚本賞(2024)

⑪ けけ猫あんずちゃん 監督/山下敦弘、久野遥子 2024年  
声の出演/森山未來、後藤希愛、青木崇高、市川実和子、鈴木慶一



和尚さんのもとでけけ猫に育った捨て猫あんずちゃん。和尚さんの孫のかりんちゃんのお母さんに会わせてという願いを叶えるべく地獄をも巻き込んだ大騒動が起きていく。

©いましろたかし/講談社/けけ猫あんずちゃん製作委員会

第49回アニメーション国際映画祭2024 長編コンペティション部門 ノミネート(2024)  
第28回ファンタジア国際映画祭 最優秀長編アニメーション映画賞、観客賞金賞(2024)  
第77回カンヌ国際映画祭「監督週間」選出(2024)

⑰ 劇場版 シルバニアファミリー フレアからのおくりもの 監督/小中和哉 2023年  
声の出演/黒島結菜、松岡茉優、村方乃々佳、DAIGO



美しいシルバニアの世界が3DCGアニメとなり、ダイナミックな画面の中で、心優しいシルバニアたちの物語が展開される。

©2023 EPOCH/劇場版シルバニアファミリー製作委員会

新潟国際アニメーション映画祭(2024)  
北海道国際映画祭(2024)  
キネコ国際映画祭(2024)

⑮ 奇跡

監督/是枝裕和 2011年

出演/前田航基、前田旺志郎、阿部寛、樹木希林



2011年3月の九州新幹線全線開通を機に制作。新幹線に願いをかけた子どもたちの冒険と成長の物語。

©2011「奇跡」製作委員会
第59回サン・セバスティアン国際映画祭(スペイン)、最優秀脚本賞、カトリックメディア協議会(SIGNIS)賞(2011)
第3回TAMA映画賞、最優秀作品賞(2011)
第26回高崎映画祭、最優秀新人男優賞(前田航基、前田旺志郎)、最優秀新人女優賞(内田朝麗)(2012)

③ 夕陽のあと

監督/越川道夫 2019年

出演/貫地谷しほり、山田真歩、永井大、川口寛



五月は、7歳の里子・豊和との特別養子縁組申請を控え、“本当の母親”になれる期待に胸を膨らませていた。そんな中、行方不明だった豊和の生みの親の所在が判明し、、、。

©2019長島大陸映画実行委員会

⑧ ぼくが生きてる、ふたつの世界

監督/呉美保 2024年

出演/吉沢亮、忍足亜希子、今井彰人、ユースケ・サンタマリア



両親が聴覚障がいであるが、自分は障がいがない子ども(コーダ)が、周囲からの目に苛立ち反抗的になってしまう。家を出て東京で暮らし聴覚障害者たちと出会い理解を深めていく。

©2024「ぼくが生きてる、ふたつの世界」制作委員会

第16回TAMA映画賞特別賞(2024)
第68回ロンドン映画祭コンペティション部門出品(2024)
第43回バンクーバー国際映画祭パノラマ部門出品(2024)
上海国際映画祭 コンペティション部門出品(2024)

⑱ 放課後ミッドナイターズ

監督/竹清仁 2012年

声の出演/山寺宏一、田口浩正、戸松遥、雨蘭咲木子



3人の幼稚園児が学校の禁止区域で人体模型を飾りたてる。復讐に燃える人体模型たちと幼稚園児たちが夜中に繰り広げる大激突。

©AFTER SCHOOL MIDNIGHTERS PARTNERSHIP

第17回ファンタジア国際映画祭 Special Mention賞(2013)
シッチェス・カタロニア国際映画祭 特別招待作品(2012)

⑬ 君たちはどう生きるか

監督/宮崎駿 2023年

声の出演/山時聡真、菅田将暉、柴咲コウ、あいみょん



太平洋戦争中、母親の死をきっかけに田舎に疎開した真人という少年が、新居の近くで廃墟となった塔を発見し、人間の言葉を話す謎の青サギと出会い、彼と共に幻想的な「下の世界」へと足を踏み入れるストーリー。

© 2023 Hayao Miyazaki/Studio Ghibli

第96回アカデミー賞® 長編アニメ映画賞(2024)
第81回ゴールデングローブ賞最優秀アニメーション映画賞(2024)
第78回毎日映画コンクール大藤信郎賞(2024)

⑲ ブルーを笑えるその日まで

監督/武田かりん 2023年

出演/渡邊心結、角心菜



学校になじめない中学生アンは、唯一の居場所になっている立ち入り禁止の階段の扉が、ある日手に入れた魔法の万華鏡をのぞくと開き、、、アイナと出会う。二人は心通わせていくが、、、。

©2023 ブルーを笑えるその日まで

SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2023国内コンペティション長編部門 ノミネート(2023)
TAMA NEW WAVE ベスト女優賞(渡邊心結)(2023)

⑯ 若おかみは小学生!

監督/高坂希太郎 2018年

声の出演/小林星蘭、水樹奈々、松田颯水、遠藤璃菜



事故で両親を亡くし、おばあちゃんの温泉旅館「春の屋」にやってきたおっこ。ユレイのウリ坊のお願いで、若おかみとして修行をはじめること…!?

©今式ヒロ子・壺沙美・講談社/若おかみは小学生!製作委員会

第42回日本アカデミー賞 優秀アニメーション作品賞(2018)
第20回ブチオン国際アニメーション映画祭(BIAF2018) 長編部門 優秀賞、観客賞(2018)
第73回 毎日映画コンクール アニメーション映画賞(2018)
第22回文化庁メディア芸術祭 アニメーション部門優秀賞(2019)
第22回メクス国際アニメーション映画祭 長編コンペティション部門 観客賞(2019)
第18回日本映画批評家大賞 アニメーション作品賞(2019)
Graines des Toiles 2018 子供映画祭 観客賞(2018)
文部科学省選定作品(少年・家庭向き) 選出
第42回アニメーション国際アニメーション映画祭 2018 コンペティション長編部門 ノミネート(2018)
第43回報知映画賞 アニメ作品賞 ノミネート(2018)
第47回アニメ賞 長編インディペンデント作品賞 ノミネート(2020)

⑫ マイマイ新子と千年の魔法

監督/片渕須直 2009年

声の出演/福田麻由子、水沢奈子、森迫永依、本上まなみ



想像の翼を広げ、千年前の町や人々まで思い描く少女・新子が、転校生・貴伊子や仲間とともに過ごす、楽しくも切ない物語。

©2009 高樹のぶ子・マガジンハウス/「マイマイ新子」製作委員会

第20回シネ・ジュニア国際映画祭 長編コンペティション部門 観客賞(ヴィトリ市ボール・エリュアール中学校Mマティオック賞)(2010)
第29回ブリュッセル・アニメーション映画祭 長編コンペティション部門 大人向け最優秀観客賞、BETV作品賞(2010)
第14回文化庁メディア芸術祭アニメーション部門優秀賞(2010)
第14回ファンタジア国際映画祭 長編アニメーション部門 審査員賞最優秀長編アニメーション賞(2010)
文部科学省特別選定作品(少年向き)
向選定作品(青年・成人・家庭向け)
第62回ロカルノ国際映画祭アニメーション部門 公式上映(2009)
オタク国際アニメーション映画祭 長編コンペティション部門 入選(2009)

## ゲストのご紹介 (一部)



### 蕭雅全

(シャオ・ヤーチュエン)  
映画監督  
1967年生、台湾

映画「オールド・フォックスー11歳の選択ー」(2023)で第60回台北金馬映画祭最優秀監督賞受賞。



### 小中和哉

映画監督  
1963年生、東京都

学生時代より数々の自主映画を製作。「星空のむこうの国」(1986)で商業映画デビュー。テレビと映画でウルトラマン作品を多く手がけている。



### 山田火砂子

映画監督  
1932年生、東京都  
実写版『はだしのゲン』(1976)、『筆子・その愛ー天使のピアノー』(2007)などを制作。「石井のおとうさんありがとう」は日本児童福祉文化賞(2005)。



### 大林恭子

プロデューサー  
1939年生、東京都

成城大学にて大林宣彦監督と出会い、映画プロデューサーとして妻として大林宣彦監督を支える。



### 大林千茱萸

映画家・料理家  
1964年生、東京都

大林宣彦監督を父にもつ。「100年ごはん」(2014)は単独監督デビュー作品。料理家としても活躍。



### 八鍬新之介

アニメ監督  
1981年生、北海道

『映画ドラえもん 新・のび太の日本誕生』(2016)、『映画ドラえもん のび太の月面探査記』(2019)



### 平塚千穂子

映画館主・プロデューサー  
1972年生 東京都

2016年日本初のユニバーサルシアターを設立。第24回ヘレンケラーサリバン賞を受賞。



### 呉美保

映画監督  
1977年生、三重県

長編映画『そのみにて光輝く』(2014)で第38回モントリオール世界映画祭のワールドコンペティション部門にて最優秀監督賞を受賞。



### 久野遥子

監督  
1990年生、茨城県  
多摩美術大学在学中に制作した短編アニメーション「Airy Me」にて一躍注目を集める。アニメーションのみならず、イラストレーター、漫画家と多方面で活躍。



### 山下敦弘

監督  
1976年生、愛知県  
“ダメ男三部作”をとっかかりに05年『リンダ リンダ リンダ』がスマッシュヒットを飛ばし、続く『天然コケッコー』(07)では第32回報知映画賞監督賞などを受賞。



### 武田かりん

監督  
初の長編映画「ブルーを笑えるその日まで」(2023)がSKIPシティ国際Dシネマ映画祭2023国内コンペティション長編部門や、第24回TAMA NEW WAVEコンペティション部門へノミネートされる。

## 字幕・副音声のある作品

作品名	詳細
② 海辺の映画館ーキネマの玉手箱	字幕あり、音声ガイドあり、トークに文字表示あり
③ 夕陽のあと	字幕あり、音声ガイドあり
⑤ こころの通訳者たち	字幕あり、音声ガイドあり、トークに文字表示あり
⑥ わたしのかあさんー天使の詩ー	字幕あり
⑧ ぼくが生きてる、ふたつの世界	字幕あり、トークに手話通訳・文字表示あり
⑬ 君たちはどう生きるか	字幕あり、音声ガイドあり
⑭ オールドフォックス 11歳の選択	字幕あり
⑮ 奇跡	字幕あり
⑯ 若おかみは小学生!	字幕あり
⑰ 劇場版 シルバニアファミリー フレアからのおくりもの	字幕あり、音声ガイドあり

音声ガイドの方法および追加作品等の情報はHPをご覧ください。

# 国際短編映画コンペティション入賞作品

2作品上映後15分監督等のトーク・質疑

前半:13:00~

## ① 愛骨 (作品賞)

上映時間 16分23秒



監督/節田朋一郎  
出演/根津茂尚、安川まり  
宮原俐々帆

骨格標本を愛でる教師と、彼に好意を寄せる女教師のすれ違いの恋愛模様。

## ② 椿 (脚本賞)

上映時間 19分59秒



監督/小田 浩貴  
出演/草場竜二、雅葉緑  
西山はいじ、仲慎太郎  
おむらおむ、辻翔平

夏。廃墟となった映画館に取り憑いた叔父の思念は、依頼者の男を苦しめていた。蔵い師の女二人は海辺の小さな町を訪れるのだった。

## ③ レタスマキ

上映時間 16分21秒



監督/十川雅司  
出演/上田しのぶ、高木愛香、  
後藤美津子、桃山なおき  
母との衝突で家を飛び出したきりの娘が、十数年ぶりに地元・宮崎に帰省することに。娘は、介護ヘルパーの支援を受けながら生活する母と再会するが...

## ④ 終焉 (俳優賞)

上映時間 10分41秒



監督/古庄正和  
出演/堀田 真三、片山万由美  
Peke  
人生に対して「美しい死」というテーマを持って終わらせようとしている老夫婦。分かり合っているようで分かり合えていなかった人生についてのお話。

上映時間:13:00~

上映時間:14:00~

後半:16:30~

## ⑤ Islam: We walk with you

上映時間 14分52秒



監督/Kazuya Isobe  
出演/Islam, Erkinbek, Tolobubu, Kairat

キルギスの辺境で暮らす脳性麻痺のイスラムとその家族の日常を描いた作品である。本作を通していただいた支援金は全額家族に送金する。

## ⑥ ミチとの遭遇

上映時間 14分10秒



監督/坪内陽子  
出演/ゆに、福澤究、くらら、青木あつこ

夏の午後。中学3年生の路は、父・渉に少女の霊が憑いているのを発見する。彼女は生前叶わなかった自分の夢を路に打ち明ける。

## ⑦ Searching for the 5th Direction (スイス)

上映時間 7分05秒



監督/Matthias Schüpbach

自己を探求すること、そしてそれに伴う記憶や感情は、私たちが忘れ去られた暗い内面の世界へと導く。私たちはカメラワークによって生み出された一見インタラクティブな空間を移動し、約150の3Dスキャンから作り上げられた空間を、好奇心と抵抗の間で揺れ動きながら進んでいく。

## ⑧ Echo (フランス)

上映時間 6分15秒

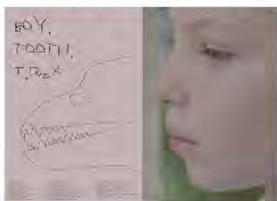


監督/Charly Delporte  
出演/Degoy, Moghrani

実家に向かって車を走らせていた夫婦。とある道で、不思議な現象に飲み込まれていく...

## ⑨ Boy, Tooth, T.Rex (チェコ) (学生賞)

上映時間 5分50秒



監督/Zoya Chung Raven  
出演/Nikolaj Hlavac, May Muzik,  
Ladislav Petrecký, Julia Hlavacova  
Ambar Etcheheray Bello, Artyom Ibragimov

ある日、少年の祖母は帰らぬ人となった。そこで少年は彼の祖母に何が起ったのか、そして彼女へ贈るはずだったプレゼントを見つけるために旅に出た。

## ⑩ Her Hair at Fifteen (中国) (学生賞)

上映時間 18分03秒



監督/Jie Ren  
出演/Huang Tian, Chen Yijun

2人の女子学生は、校則の制約にもかかわらず、お互いを大切に思い続けている。たとえ抵抗が失敗しても、彼女たちの権利が真の自由を縛ることとはできない。

## ⑪ Attention (ノルウェー) (子供監督賞)

上映時間 2分59秒



監督/Thomas Nataniel Green Baadsvik,  
Nikolai Alvfarrin Loras-Olne  
出演/Viktor Koran Wold

ショート動画や広告があふれるこの時代、私たちは本当に大切なものを見失っていないだろうか? 周りの人に心を向けることを、どれだけの間怠ってきたのか?

上映時間:17:45~

上映時間:18:30~

# チケットガイド

## チケット料金

一般 500円(1本)

高校生以下 無料

(当日受付にて、学生証をご提示ください)

障がい者+付添い人1名まで 無料

(当日受付にて、障がい者手帳をご提示ください)

3日間通し券 3000円

※全席自由席

無料の方も、予約制となっておりますので、チケットサイトにて無料券のお申し込みをお願いします。

入場者全員が無料のイベント(シンポジウムなど)も予約制となっておりますので、チケットサイトにて無料券の申し込みをお願いします。

国際短編映画コンペティション入選上映交流会は、予約不要です。

当日、予約なしでの入場は、予約に空きがある場合に可能です。

## チケットの購入・予約の方法

1作品ずつ購入・予約の方

Peatixチケット一覧ページ



HPの上映作品紹介欄にも、作品ごとのチケットサイト(peatix)へのURLがございますので、そこからご購入ください。イベントについても同様にHPのイベント報欄のチケットサイトのURLから予約をしてください。

3日間通し券を購入・予約の方

google formからのお申し込みとなります。

お申し込みフォーム



お申込みいただいた後、チケットサイト(peatix)にて、ご覧になるすべての作品(無料イベントも含む)の予約をお願いします。

Peatixでの予約ができない方

ファックスで申し込むことができます。092-553-4492まで以下のことを書いて送ってください。

- 1 連絡先:氏名、電話番号、メールアドレス
- 2 参加する人の氏名:それぞれに高校生以下、大人、障がい者の別を書いてください。
- 3 参加したい作品名、イベント名、上の区分ごとの枚数

## プログラム

9:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00

12.6[金]	明治安田 ホール福岡	① 9:30- 窓ぎわのトットちゃん 登壇:八咫監督	② 12:30-(映画途中休憩あり) 海辺の映画館—キネマの玉手箱 登壇:大林恭子さん・大林千栄貞監督・常盤さん・小中監督	③ 10:00- バリアフリー上映 夕陽のあと	④ 13:00- シンポジウム 「福岡の人たちと考える ユニバーサル上映ってな〜に?」	⑤ 14:45- こころの通訳者たち および実際の支援のワークショップ	⑥ 9:30- わたしのかあさん —天使の詩— 登壇:山田監督・常盤さん	⑦ 12:00- 能登応援 企画	⑧ 13:00- ぼくが生きてる、 ふたつの世界	⑨ 15:30- 第1部「カメラを超えて 監督の創造力を探る」 登壇:是枝監督・小中監督	16:40- 第2部 Single8 登壇:小中監督	： ト ー ク
	福岡 アジア美術館 あじびホール	⑩ 9:30- 子ども作品交流会 & 障がい者が映画をつくる、ということ。	13:00- 国際短編コンペティション入賞作品 (監督オンライン登壇・対面登壇あり)	16:30- 国際短編コンペティション入賞作品	⑪ 12:00- 化け猫あんずちゃん 登壇者:久野監督・山下監督	⑫ 14:30- マイマイ新子と 千年の魔法	⑬ 16:45- 君たちはどう生きるか					
12.7[土]	明治安田 ホール福岡	⑭ 9:30- オールドフォックス 登壇:シャオ監督・是枝監督・小坂史子さん	⑮ 14:00- 奇跡 あれから—奇跡の同窓会2024— 登壇:是枝監督、前田航基さん、前田旺志郎さん、平さん、ほか	18:10- 閉会式 コンペ観客賞発表	⑯ 10:00- 若おかみは小学生!	⑰ 12:30- 劇場版 シルバニア ファミリー フレアからの おくりもの 登壇:小中監督	⑱ 14:35- 放課後 ミッドナイターズ	⑲ 16:40- ブルーを笑えるその日まで				
	福岡 アジア美術館 あじびホール	⑩ 9:30- 子ども作品交流会 & 障がい者が映画をつくる、ということ。	13:00- 国際短編コンペティション入賞作品 (監督オンライン登壇・対面登壇あり)	16:30- 国際短編コンペティション入賞作品	⑪ 12:00- 化け猫あんずちゃん 登壇者:久野監督・山下監督	⑫ 14:30- マイマイ新子と 千年の魔法	⑬ 16:45- 君たちはどう生きるか					
12.8[日]	明治安田 ホール福岡	⑭ 9:30- オールドフォックス 登壇:シャオ監督・是枝監督・小坂史子さん	⑮ 14:00- 奇跡 あれから—奇跡の同窓会2024— 登壇:是枝監督、前田航基さん、前田旺志郎さん、平さん、ほか	18:10- 閉会式 コンペ観客賞発表	⑯ 10:00- 若おかみは小学生!	⑰ 12:30- 劇場版 シルバニア ファミリー フレアからの おくりもの 登壇:小中監督	⑱ 14:35- 放課後 ミッドナイターズ	⑲ 16:40- ブルーを笑えるその日まで				
	アクロス福岡 大会講堂	⑩ 9:30- 子ども作品交流会 & 障がい者が映画をつくる、ということ。	13:00- 国際短編コンペティション入賞作品 (監督オンライン登壇・対面登壇あり)	16:30- 国際短編コンペティション入賞作品	⑪ 12:00- 化け猫あんずちゃん 登壇者:久野監督・山下監督	⑫ 14:30- マイマイ新子と 千年の魔法	⑬ 16:45- 君たちはどう生きるか					

9:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00

## 想いのまま、自由に描く 多様な他者とアートで交わる

# アートフェス

### 街なかストリート美術館 (11月28日(木)～12月8日(日)開催)

障がい者アーティストを迎え、障がいがある人もない人も文化に参加し、創作を通して多様な他者への想いを育みます。ライブイベントを開催し、市民と障がい者アーティストがいっしょに作品を創作します。創作した作品は福岡市内の工事用仮囲い等に展示し、広く市民に公開します。

### ライブイベント (11月30日(土)、12月1日(日)開催)

#### 市民参加型ペイント 11月30日(土)

天神地下街にて、障がいのあるアーティストと市民がいっしょに作品を創作する市民参加型ペイントを開催します。通りを行き交う人は、誰でも参加可能です。

#### アーティストライブペイント 12月1日(日)

天神地下街にて、障がい者アーティストが作品を創作します。どなたでも鑑賞可能です。

#### 缶バッジ創作ワークショップ 11月30日(土)、12月1日(日)

天神地下街にて、障がい者アーティストといっしょに缶バッジに絵を描くワークショップを開催します。通りを行き交う人は、誰でも参加可能です。



工事用仮囲いの展示は、クリスマスフェスタ期間の前後を含め実施予定

### 他にも魅力いっぱいのイベントを開催!

天神、中洲ユニバーサル回遊ワークショップ 11月28日(木)～12月8日(日)期間中に開催

車椅子、ベビーカーのユーザー団体と連携して開催

フラワーワークショップ 11月28日(木)～12月8日(日)期間中に開催

福岡市内フラワー関連団体と連携して開催

屋台で映画上映 11月28日(木)～12月8日(日)期間中に開催

九大芸術工学研究院留学生団体と連携して開催

VR空間お散歩体験 11月28日(木)から開催

おうちからVRで再現した天神のまちを自由にお散歩

## ダンスパフォーマンスや演劇を通して 他者を知る、自分を知る

# シアターフェス

場所 九州大学大橋キャンパス多次元棟ホール

### 旅する身体 ～ダンスカンパニー Mi-Mi-Bi～ ドキュメンタリー映画上映 (11月28日(木)19:00より)

聴覚、視覚、身体に特徴を持つ個性豊かな7人のメンバーで構成されるダンスカンパニー「Mi-Mi-Bi(みみび)」。神戸市新長田にある席数120の小劇場で誕生し、豊岡演劇祭でデビューを飾る彼らが届ける「身体を巡る旅」にカメラが密着した映像。

### 森田かずよさん 講演会 (11月28日(木)上記映画終了後)

### 学生向けダンスワークショップ (11月29日(金)10:00)

障がいを持っている身体の意味を問いながら、プロのダンサー・俳優として広く活躍されています。

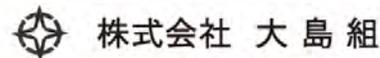
東京パラリンピック開会式でダンスを披露。NHKドラマ「パーセント」出演。



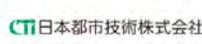
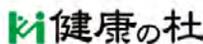
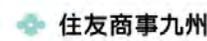
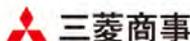
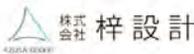
#### 森田かずよ

ダンサー・俳優/Mi-Mi-Biメンバー  
先天性の障害を持って生まれ、18歳より表現の世界へ。国内外の多数の公演に出演。  
東京パラリンピック開会式ソロダンサー。NHKドラマ「パーセント」出演。

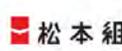
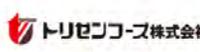
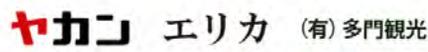
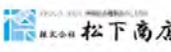
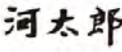
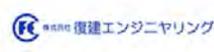
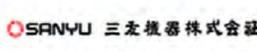
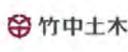
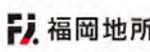
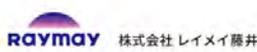
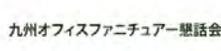
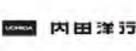
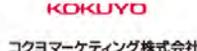
わたしたちも応援しています! サンタクロース会員(協賛)  
 グランサンタクロース



ホワイトサンタクロース



サンタクロース



special thanks to: 電通九州 岩田屋三越 九大OIP 姪浜米屋吉村商店 福岡市漁業共同組合 福多喜 コカ・コーラボララーズ・ジャパン

私たちも応援しています!

中村貴久 元福岡市役所  
 原田啓之 PICFA 施設長  
 黒岩俊哉 九州産業大学教授・日本映像学会副会長  
 吉村秀二 九州シネマアルチ代表  
 迎敬之 福岡市移動飲食業組合組合長  
 松尾幸矢 九州電力都市開発事業本部

山本学 元博多座総支配人  
 井上裕之 福岡映画サークル協議会幹事長  
 栗原詩子 西南学院大学国際文化学部部長  
 川崎寛子 エイミング (エイミング) 代表  
 平塚千穂子 シネマ・チュブキ・タバタ代表  
 武智元 エアーステーションヒビキ 代表取締役  
 内山大輔 Divers Project(ダイバーズ プロジェクト) 代表

清須美洋 九州大学名誉教授・総長特別顧問  
 尾本章 九州大学芸術工学研究院院長・副学長  
 近藤加代子 九州大学芸術工学研究院教授  
 羽野暁 九州大学特任准教授  
 高取千佳 九州大学芸術工学研究院准教授  
 【実行委員会共同代表】  
 山本正秀 やまやコミュニケーションズ代表取締役社長  
 嶋岡哲矢 九州大学芸術工学研究院教授