

◎企画詳細の見方について

マップ番号

開催企画Mapに掲載されている
マップ番号を参照してください。

開催企画名

 このマークが記載されている企画は、
抽選により参加者が決定されます。
それ以外の企画は
先着順で参加者が決定されます。

実施場所

詳細・注意事項・補足

開催企画の内容はこちらをご確認ください。
注意事項等が記載されている場合があります。

実施形態

対 面：対面で実施されます。
オ ン：オンライン（遠隔）で実施されます。
対面/オン：対面、オンライン（遠隔）の
両方で実施されます。

参加定員数

予約要否

事前予約：事前予約サイトでの
事前予約が必要です。
当日受付：（定員ありの企画）
事前予約は不要です。
予約不要：（定員なしの企画）
事前予約は不要です。

時間

受付時間と実施時間を
間違えないようご注意ください。

5	対面	事前 予約	定員 10名
九州大学を知ろう！ 			
センター〇号館 ×階△△教室		受付時間 XX:XX～ 実施時間 XX:XX～XX:XX	
九州大学の紹介 気になることは何でも 質問してみよう！ ※事前予約が必要です。 ※予約後に来場できなくなった 場合は、必ず予約をキャンセル してください。			

6

対面

予約
不要

定員
なし

学部全体に係る
質問・相談コーナー

〈実施場所〉
多次元デザイン
実験棟
オープンスタジオ
(1階)

〈受付時間〉
①10:00～13:00
②14:00～16:00
〈実施時間〉
10:00～16:00

学部全体に係る入学試験や
学生生活などについての疑問に
お答えします。



1

対面

予約
不要

定員
なし

環境設計ギャラリー
(作品展示)

〈実施場所〉
2号館2階
環境設計
ギャラリー

〈実施時間〉
10:00～16:00

学生の作品を展示します。

1

対面

予約
不要

定員
なし

模擬授業

〈実施場所〉
2号館2階
環境設計
ギャラリー

〈実施時間〉
10:00～12:00

設計演習を公開します。

1

対面

予約
不要

定員
なし

相談コーナー

〈実施場所〉
2号館2階
環境設計
ギャラリー

〈実施時間〉
12:00～14:00

模擬授業終了後に、教員・学生が
参加者からの相談を受け付けます。

10

対面

予約
不要

定員
なし

IDコース高校生相談 (対面)

〈実施場所〉
1号館3階
会議室

〈実施時間〉
10:00～16:00

インダストリアルデザインコースの
教員と先輩が、対面で高校生の相談
に応じます。
※個別相談ではありません。

オンライン

予約
不要

定員
なし

IDコース高校生相談 (オンライン)

〈実施時間〉
①10:00～11:00
②13:00～14:00

インダストリアルデザインコースの
教員と先輩が、こちらのZoomリンク
で高校生の相談に応じます。
※予約制個別相談ではありません。

URL :
<https://us06web.zoom.us/j/84139733925?pwd=RQ3QVRIFljvjzyuQq5CgLT7jaY4Scy1.1>

✉

対面

事前
予約

—

IDコース説明会 (対象：高校の先生方)

〈実施場所〉
**申込者に
別途連絡**

〈実施時間〉
①11:00～11:30
②13:30～14:00

コース長がインダストリアルデザイ
ンコースについての概略を説明後、
質疑・相談に応じます（**対象：高校
の先生方限定**）。

参加を希望される高校の先生は、以
下のフォームから事前予約をお願い
いたします。
後日メールにて案内をお送りいたし
ます。

締切：7月25日（金）

申込URL：

<https://forms.gle/xR2YqUfXAAZ28DoJ8>

8

対面

予約
不要

定員
なし

「人間」を科学する実験施設

〈実施場所〉
環境適応
研究実験施設
2階

〈実施時間〉
①10:00～12:00
②13:00～15:00

世界有数の実験施設で、照明の色や
気温の違い、ケーブ型VRルームを体
験してみましょう。

8

対面

予約
不要

定員
なし

「人間」を科学する研究の紹介

〈実施場所〉
環境適応
研究実験施設
1階

〈実施時間〉
10:00～15:00

「ひとにやさしいデザイン」のため
の人間工学の卒業研究ポスター展示、
紹介を行います。

4

対面

予約
不要

定員
なし

「人間」の動作を3次元で見る

〈実施場所〉
居住空間
実験住宅

〈実施時間〉
①11:15～12:00
②13:00～13:45
③14:00～14:45

リアルタイム3次元動作解析を用いて、
人間の動作を見ます。

10

対面

予約
不要

定員
なし

アカデミックギャラリー

〈実施場所〉
1号館3階
アカデミック
ラウンジ

〈実施時間〉
10:00～16:00

教員の研究内容を紹介します。

10

対面

予約
不要

定員
なし

空想文房具展

〈実施場所〉
1号館2階
ギャラリー
スペース

〈実施時間〉
10:00～16:00

インダストリアルデザインコースの
学生たちが考えた夢あふれる文房具
のデザインの展示を行います。



8

対面

予約
不要

定員
なし

芸術工学部
未来構想デザインコース
相談・説明コーナー

〈実施場所〉
伊都キャンパス
センター2号館
1階 2105教室

〈実施時間〉
10:00～16:00

芸術工学部 未来構想デザインデザインコースの教育内容や入試内容などの質問を受け付けます。

※8/3伊都キャンパスで実施されます。

7

対面

予約
不要

定員
なし

アルゴリズム・ラボ

〈実施場所〉
デザインコモン
2階

〈実施時間〉
10:00～16:00

ユーザが決めた数 n を $\log n$ 回で同定するプログラムで遊んでみましょう。

7

対面

予約
不要

定員
なし

未来の授業

〈実施場所〉
デザインコモン
2階

〈実施時間〉
①11:00～12:00
②14:00～15:00

未来構想デザインデザインコースの紹介、アートデザイン・社会構想・生命情報の3つの模擬授業、在学生による座談会（授業やキャンパスライフについて）を行います。

7

対面

予約
不要

定員
なし

未来の相談

〈実施場所〉
デザインコモン
2階

〈実施時間〉
15:00～16:00

未来構想デザインコースに関心のある高校生のご相談をお待ちしています。

7

対面

予約
不要

定員
なし

未来構想デザインコースの 授業と研究

〈実施場所〉
デザインコモン
2階

〈実施時間〉
10:00～16:00

未来構想デザインコースの3つの分野であるアートデザイン・社会構想・生命情報で、どのような授業、研究やアート活動が行われているかをご紹介します。

9

対面

予約
不要

定員
なし

VRとMRで体験する ミクロな細胞世界

〈実施場所〉
総合デザイン
研究棟 I
402号室

〈実施時間〉
10:00～16:00

VRやMRゲームを使って、私たち生物の体を作るミクロな細胞の世界を体験してみましょう。

6

対面

予約
不要

定員
なし

360度実写映像体験

〈実施場所〉
多次元
デザイン
実験棟

〈実施時間〉
10:00～16:00

「柳川の川下り」や「くじゅう連山」の360度パノラマ全周スクリーン映像に包まれたイマーシブ（高臨場感・没入型）空間の体験ができます。

3

対面

予約
不要

定員
なし

シリアスゲームプロジェクト

〈実施場所〉
7号館
シアタールーム

〈実施時間〉
10:00～16:00

シリアスゲームをはじめ芸工で作成したゲームコンテンツを体験するコーナーです。

1

対面

予約
不要

定員
なし

MDコース 高校生相談コーナー

〈実施場所〉
2号館2階
MDコース会議室

〈実施時間〉
10:00～16:00

メディアデザインコースの受験について、コースの先生や先輩の現役学生たちが相談に乗ります。

13

対面

予約
不要

定員
なし

プロジェクションマッピング 上映

〈実施場所〉
画像特殊棟
2階 スタジオ

〈実施時間〉
10:00～16:00

2019年貴賓館および2023年大野城市役所で
実施したプロジェクションマッピングを、
大型のスケール模型を用いて再現します。

1

対面

予約
不要

定員
なし

メディアデザインコース 模擬授業①

〈実施場所〉
2号館1階
コンテンツ
デザインルーム

〈実施時間〉
13:00～14:00

模擬授業
「スクリーンの枠を超えた拡張映像の
世界」

2

対面

予約
不要

定員
なし

メディアデザインコース 模擬授業②

〈実施場所〉
5号館533教室

〈実施時間〉
15:00～16:00

模擬授業
「演劇とデザインでつくる物語：
シェイクスピアからはじまる創造の体験」

シェイクスピアが、後世に築いた意外な
「デザインのキャリア」への洞察から
始まり、このワークショップでは、演劇と
デザイン思考を融合させ、社会課題や個人
の夢をテーマに短いシーンを創作します。
参加者は自身のアイデアとスキルを使い、
物語をデザインし表現します。
演劇を通して創造性やコミュニケーション
の力、そして芸術工学部における学際的な
学びを体感することが目的です。

3

対面

当日
受付

定員
45名

メディアデザインコース 模擬授業③

〈実施場所〉
7号館3階
コンピュータ室

〈受付時間〉
10:30～
(先着順)
〈実施時間〉
11:00～12:00

模擬授業
「AIを利用したメディアインタラク
ション演習」

2

対面

予約
不要

定員
なし

先端メディアテクノロジーの 世界

〈実施場所〉
5号館531教室

〈実施時間〉
10:00～16:00

メディアデザインコースで取り組ま
れている先端メディアテクノロジー
について体験してもらいながら、わ
かりやすく紹介します。

1, 9

対面

予約
不要

定員
なし

学生作品展示

〈実施場所〉
・2号館2階
展示スペース
・総合デザイン
研究棟 I 2階

〈実施時間〉
10:00～16:00

メディアアートやアート作品など、
メディアデザインコースの学生の作
品を展示します。

12

対面

予約
不要

定員
なし

音場再生の技術を体感

〈実施場所〉
音響特殊棟
1階 実験室

〈実施時間〉
10:00～16:00

多チャンネルのシステムを使った音場の収録・再生に関する技術を体感しましょう。
混雑時には、整理券を発行します。

12

対面

予約
不要

定員
なし

録音再生の技術を体感

〈実施場所〉
音響特殊棟
2階
録音スタジオ

〈実施時間〉
10:00～16:00

録音スタジオの設備で音の録音・再生に関する技術を体感しましょう。
混雑時には、整理券を発行します。

12

対面

予約
不要

定員
なし

無響室を体感

〈実施場所〉
音響特殊棟
3階 無響室

〈実施時間〉
10:00～16:00

音響学の基本的な実験室である無響室を体験し、音の性質や響きの重要性を体感しましょう。
混雑時には、整理券を発行します。

10

対面

予約
不要定員
なし

バイノーラル録音再生を体感

〈実施場所〉
1号館 101
音響実験室〈実施時間〉
10:00～16:00

ダミーヘッドで収録される音をヘッドホンで聞き、バイノーラル録音再生の技術を体感しましょう。

10

対面

予約
不要定員
なし

楽器音の合成を体感

〈実施場所〉
3号館2階
322講義室〈実施時間〉
10:00～16:00

いろいろな楽器の研究に使用される計測装置を展示します。
また、楽器音の物理モデル音源を紹介します。

10

対面

予約
不要定員
なし

音でつくられる音文化

〈実施場所〉
1号館1階
ピアノ練習室〈実施時間〉
10:00～16:00

音楽の表現方法の研究や、音を用いた作品の実演を通じて、いろんな音文化を紹介します。

11

対面

予約
不要

定員
なし

音響設計コース
卒論・修論パネル展示

〈実施場所〉
3号館1階

〈実施時間〉
10:00～16:00

音響設計コース学生の卒業研究・修士研究のポスターを展示します。

11

対面

予約
不要

定員
なし

教員との相談コーナー(受付)

〈実施場所〉
3号館2階
322教室

〈受付時間〉
①11:00～12:30
②14:30～16:00

音響設計コースへの進学を検討されている方のご相談をお待ちしております。

