

PRESS RELEASE (2025/09/30)**芸工生の技術が集結！第 22 回芸工祭（大橋キャンパス）開催**

令和 7 年 10 月 31 日（金）～11 月 2 日（日）の 3 日間、九州大学芸術工学部の学園祭『芸工祭』を大橋キャンパスで開催いたします。今年のテーマは「彩響（サイキョウ）」です。大型企画をはじめとした芸工生の技術が芸工祭を彩り、多くの人の心に響く最強の芸工祭にしたいという思いを込めました。

『芸工祭』は旧九州芸術工科大学時代から数えて今回で 55 回目を迎え、毎年 2000 人以上が訪れるイベントです。6 つの大型企画を中心に、サークルや団体による 40 以上の学生企画、お子様向けのワークショップ、高校生向けの相談企画、ステージ企画、フリーマーケットなどを開催し、幅広い世代の方々にお楽しみいただけます。

芸工祭は学生の熱意と想像力が結集した、芸術工学部最大のイベントです。芸工生が磨き上げた技術とセンスを結集して作り上げる、唯一無二の演出をお届けします。この特別な空間をぜひ実際に来場してご体感ください。ご来場が難しい方は、YouTube 配信もご用意しておりますので、ぜひご視聴ください。

【基本情報】

開催日時：10 月 31 日（金）～11 月 2 日（日） ※10 月 31 日（金）は前夜祭ライブを開催

開催場所：九州大学大橋キャンパス（福岡市南区塩原 4 丁目 9-1）

アクセス：西鉄大橋駅より徒歩 3 分（駐車場はございません。公共交通機関を利用してお越しください）

テーマ：彩響

主な企画：6 つの大型企画と 40 以上の団体による学生企画、実行委員会による本部企画など

【芸工祭の特色】**コースを越えたつながり**

芸術工学部は芸術工学を学習できる、全国的に見ても珍しい学部です。環境設計コース・インダストリアルデザインコース・未来構想デザインコース・メディアデザインコース・音響設計コースの 5 コースから構成されており、それぞれのコースの学生が自身の専門技術を活かして芸工祭を支えています。

すべて学生の手による総合プロデュース

芸工生が持つ技術力を結集し、企画演出から映像、音効、照明、舞台美術、広報、配信、パフォーマンス、モデルに至るまで、すべて学生自らの手で創り上げています。

映像

3DCG やモーショングラフィックス、実写映像を駆使し、公演を彩る映像コンテンツを制作。会場での映像投影や VJ まで一貫して手がけます。

音効

楽曲や効果音の制作から、公演時の音響システム構築まで幅広く担当。サラウンドシステムも活用し、臨場感あふれる音響空間を創造します。

照明

生灯体や LED 照明を使い分け、会場全体の雰囲気を演出。音響・映像との連動により、ダイナミックな表現を実現します。

舞台美術

企画のコンセプトに合わせた舞台設計から装飾まで、観客が作品世界に没入できる空間をデザイン。企画の魅力を最大限に引き出す舞台美術を制作します。

広報

ポスターやチラシなどの広報物制作、SNS 運営、グッズの企画・制作などを手がけます。企画の魅力を多角的に発信し、より多くの方にお届けしています。

配信

遠方の方にもお楽しみいただけるよう、公演を YouTube で生配信しています。また、九大祭の館内企画でのライブビューイングも実施しております。

【大型企画紹介】※画像は昨年度のもの

zenya

zenya は芸工祭の前日に前夜祭ライブを行う企画です。

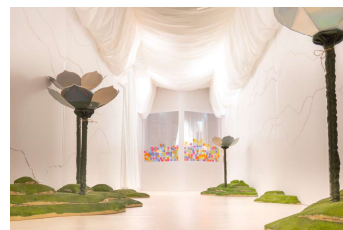
今回のテーマは、「洞窟」です。芸工祭前夜祭でライブをするために大橋キャンパスを目指す途中で洞窟内を進んでいき、洞窟を抜けた一行は達成感や晴々とした気持ちを胸に芸工祭前夜祭に向かっていきます！



2 研

2 研は「インスタレーション」という表現を通じて、体験型イベントを提供する企画です。

今回の公演のテーマは「DESTROY」。私たちは生きている中で、物や人間関係、環境など多様な物事の変化を経験する。ある日おとずれた突然の変化によって、あたりまえだったものがあまりにも儚い存在だったと気づく。その現実直面したあなたは何を感じ、どう行動していくのだろうか。



噴水企画

噴水企画（3 研）は、噴水の周りでパレードのようなエンターテインメントショーをお届けする企画です。

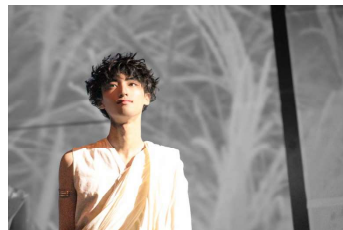
今回の舞台は「夢の世界」。この世界では、みんなが寝ている間に楽しいパーティーが開かれるという……。今日はなんだかせつかなようでもうパーティーが始まりそう？！「夢の案内人」が皆さんをご案内します。



CBA project

既成概念を打ち破り、未知なる表現を追求するファッションエンターテインメント企画、CBA project。私たちが芸工祭で手掛けるのは、既存の枠にとらわれないファッションエンターテインメントショーの新たなカタチです。

今年のコンセプトは「Re_」。Re には「もう一度」「繰り返す」「逆にする」「新しくする」などの意味があります。過去への回帰、繰り返しの先にある変容、あるいは忘れ去られた価値の再発見。「Re」という接頭辞に込められた、無数の可能性を創造させます。そして、末尾に添えられたアンダーバー「_」。それは、「未完成」、「余白」、「これから」を表し、あなたの想像力を掻き立てます。



未定研

未定研は「映画館をつくる」企画です。

今年の作品「空色のアルバ」は、不気味な巨構アルバを舞台に、漂泊少年のポールと、過酷な境遇を背負う少女シュティが織りなす冒険譚です。

彼らの運命は如何に。



火祭

火祭は芸工祭の最終日に炎を囲んでソイソイ体操をする企画です！
麻で作った自作の衣装を着て顔をペイントし、ド派手に着飾ります！
今年の火文字は「祭狂」！過去一大人数で狂ったようにソイソイします！
例年と違った演出もお見逃しなく！ぜひ、一緒に「ソイ！」



その他企画

飲食販売を行うテント企画、高校生向けの相談企画を行う相談室、自主制作物を販売する芸工フリーマーケット、学生の制作物を展示する展示会、お子様向けのワークショップ企画など、他にも多数の企画をご用意しております。詳しくは、芸工祭公式ホームページを御覧ください。

【SNS 等】

芸工祭公式 HP：<https://geikosai.com/>

芸工祭公式 X：https://x.com/qu_geikosai

芸工祭公式 Instagram：https://instagram.com/qu_geikosai

【報道関係者の皆さまへ】

開催当日ならびに、事前取材など幅広く対応いたします。

取材・撮影をご希望の方は芸工祭実行委員会までご連絡ください。

Mail：qu.geikosai@gmail.com

Kyushu
University

VISION 2030

総合知で社会変革を牽引する大学へ

【お問い合わせ】 第22回芸工祭実行委員会
Mail：qu.geikosai@gmail.com