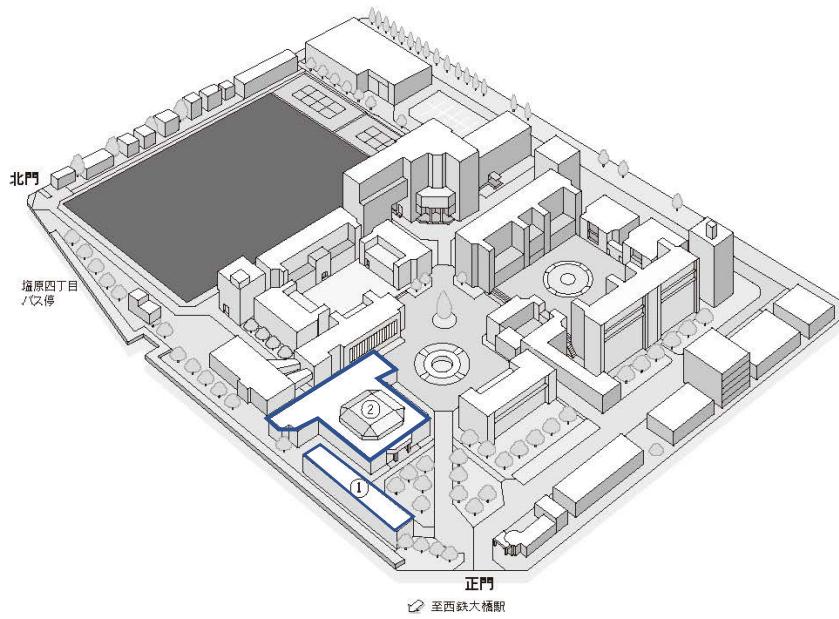


## 大橋キャンパス配置図 Ohashi Campus Map



大橋キャンパスは、それまでにはない新しい教育理念のもとに建築群がデザインされています。設計を担当したのは、香山壽夫助教授(昭和47(1972)年時。東京大学名誉教授)です。設計の基本コンセプトを「コミュニケーション」とし、学生・教員・スタッフ・地域が、さまざまな議論を深め、学問を発展させていくことが意図されました。

その「コミュニケーション」は、「対話によるフォーマル・コミュニケーション(講義室・演習室など)」「学生や教員のインフォーマル・コミュニケーション(ラウンジ・テラスなど)」「フリー・コミュニケーションの場(中庭など)」の3つが想定され、それに相応しい場が創出されています。

芸術工学院研究院長  
田上 健一

## ■ネーミングパートナー募集対象建物

### ①デザインコモン Design Commons

デザインコモンは、1階がGEIKOラウンジ、売店、2階がアクティブ・ラーニングスペースとキャンパスライフ・健康支援センター健康相談大橋地区分室となっており、学内外の人々が集う開かれた交流拠点です。



### ②多次元デザイン実験棟 Multipurpose Building

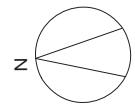
多次元デザイン実験棟は、メインの施設である実験ホールと付随する7つの基礎実験室やスタジオ、そしてそれを取り囲む展示ホール等で構成されている多目的施設です。高機能な実験設備と展示・コンサート・シンポジウムなど多目的に活用できるホールを備えた、多様な活動を支える施設です。



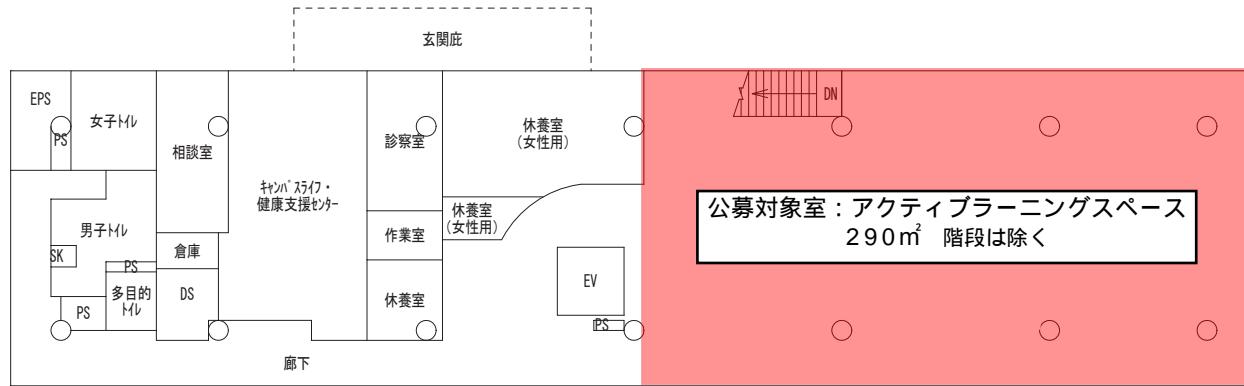
九州大学  
大学院芸術工学研究院  
大学院芸術工学府 芸術工学部

Faculty of Design  
Graduate School of Design, School of Design  
Kyushu University

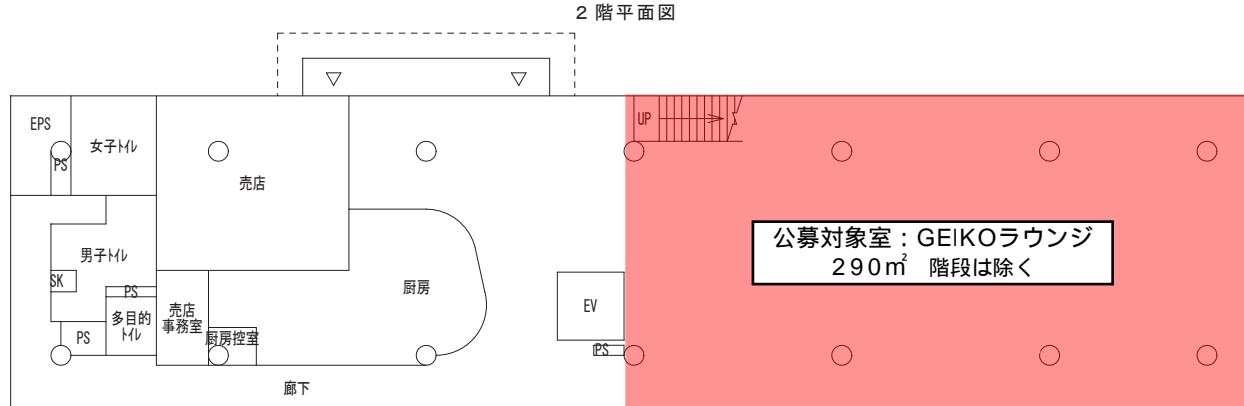
037 デザインコモン



12.50  
2.20  
8.10  
2.20

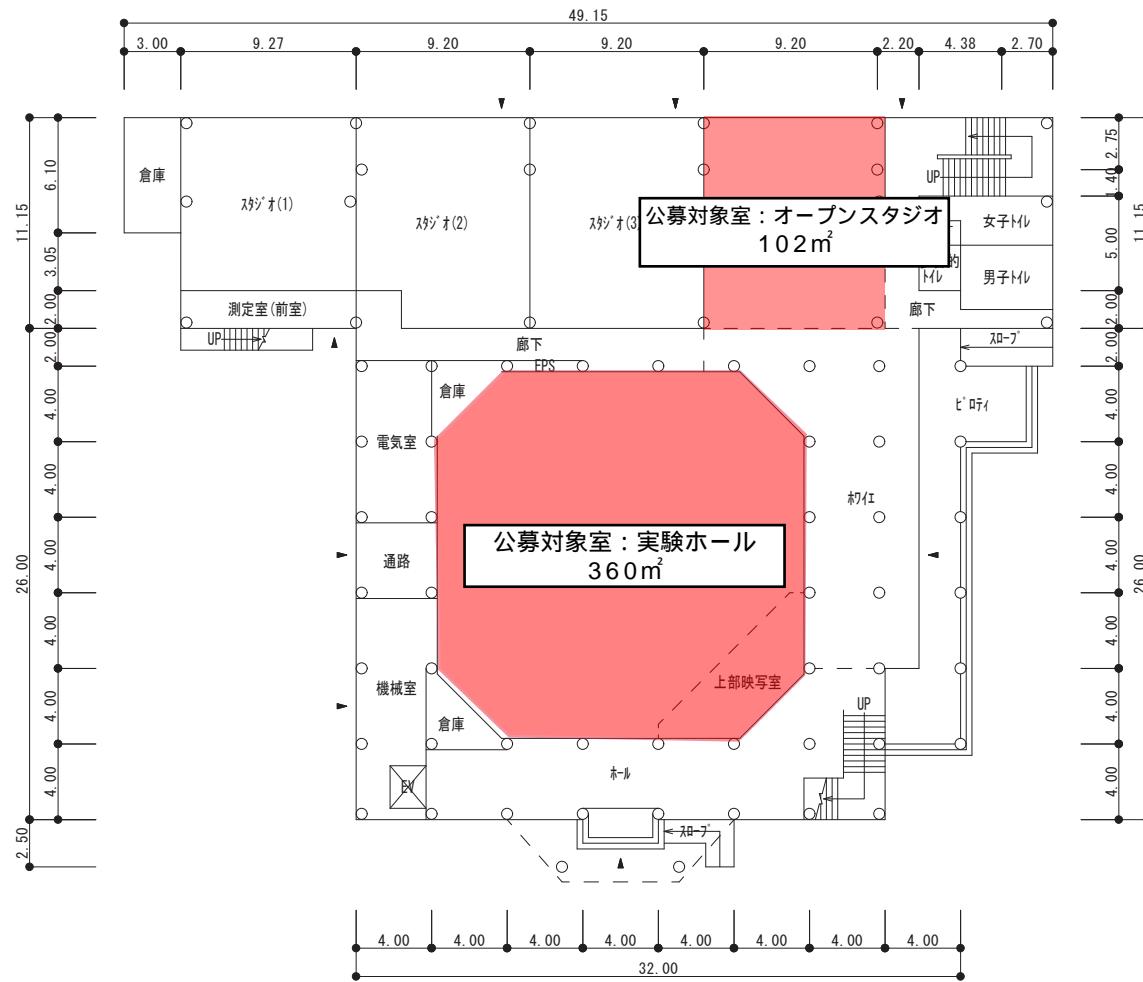


12.50  
2.20  
8.10  
2.20



S = 1 / 300

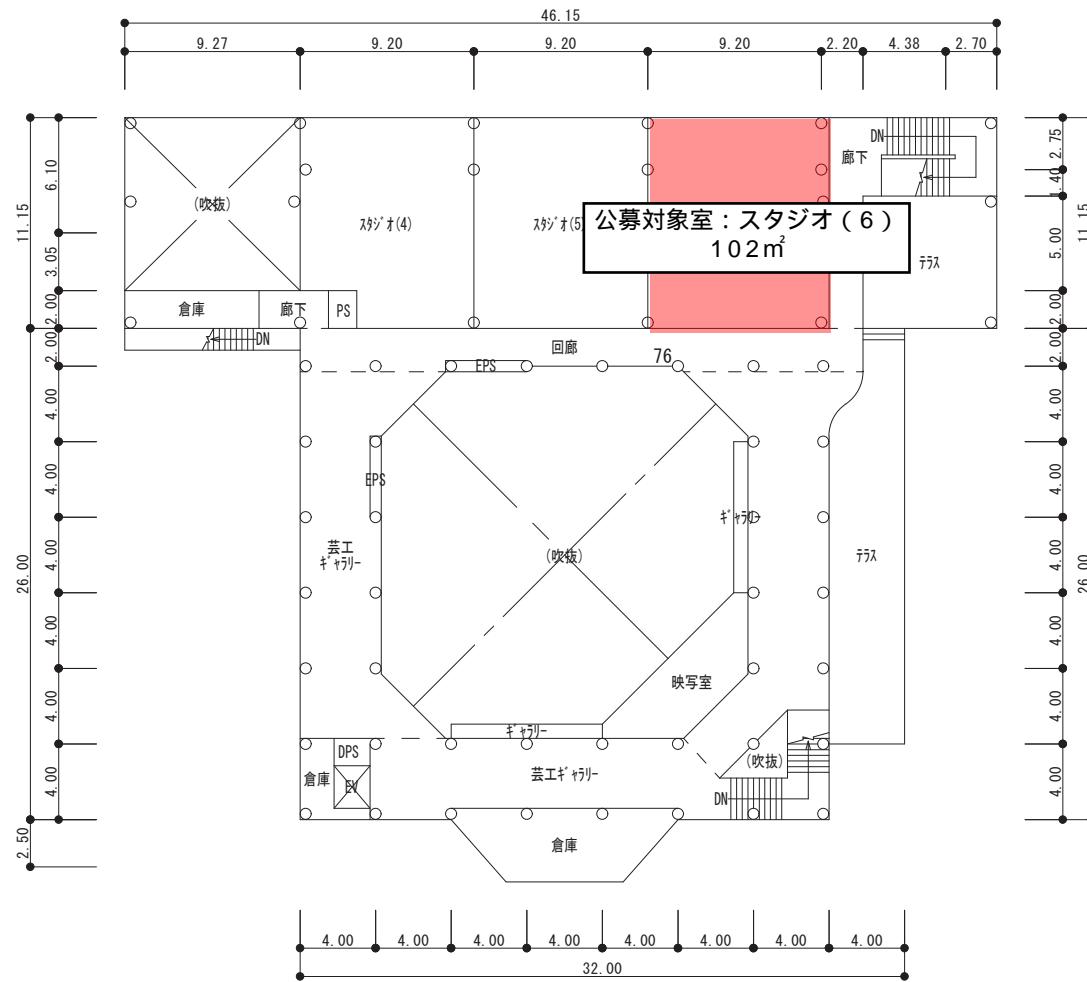
003 多次元デザイン実験棟



S = 1 / 400

1階平面図

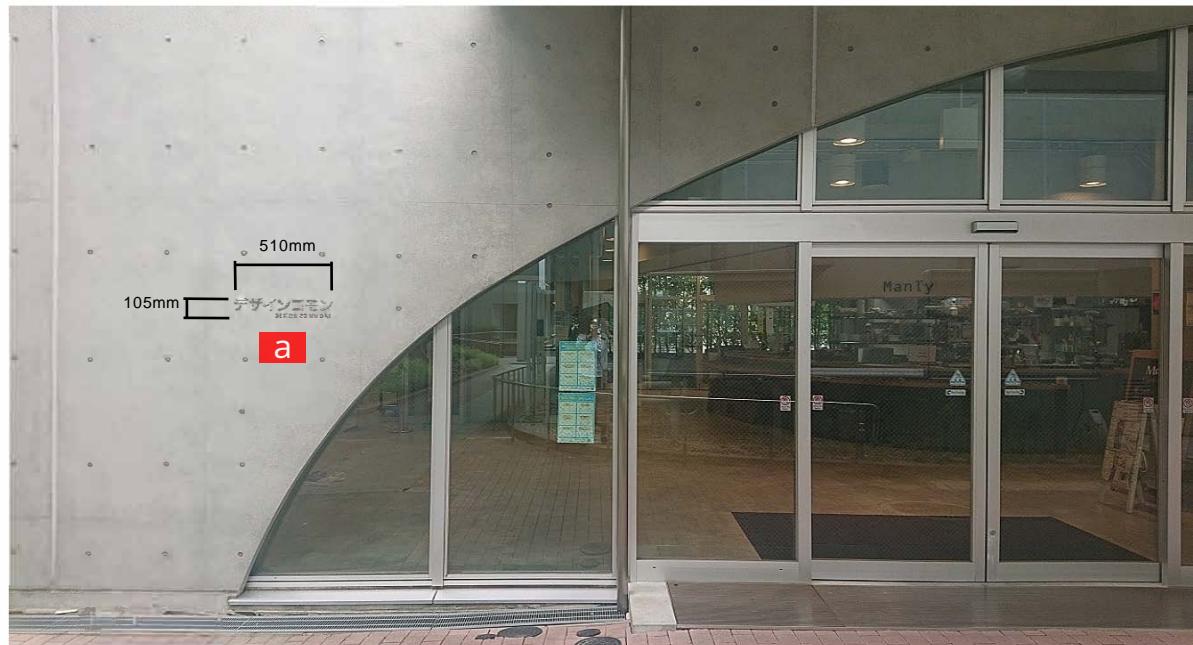
003 多次元デザイン実験棟



S = 1 / 4 0 0

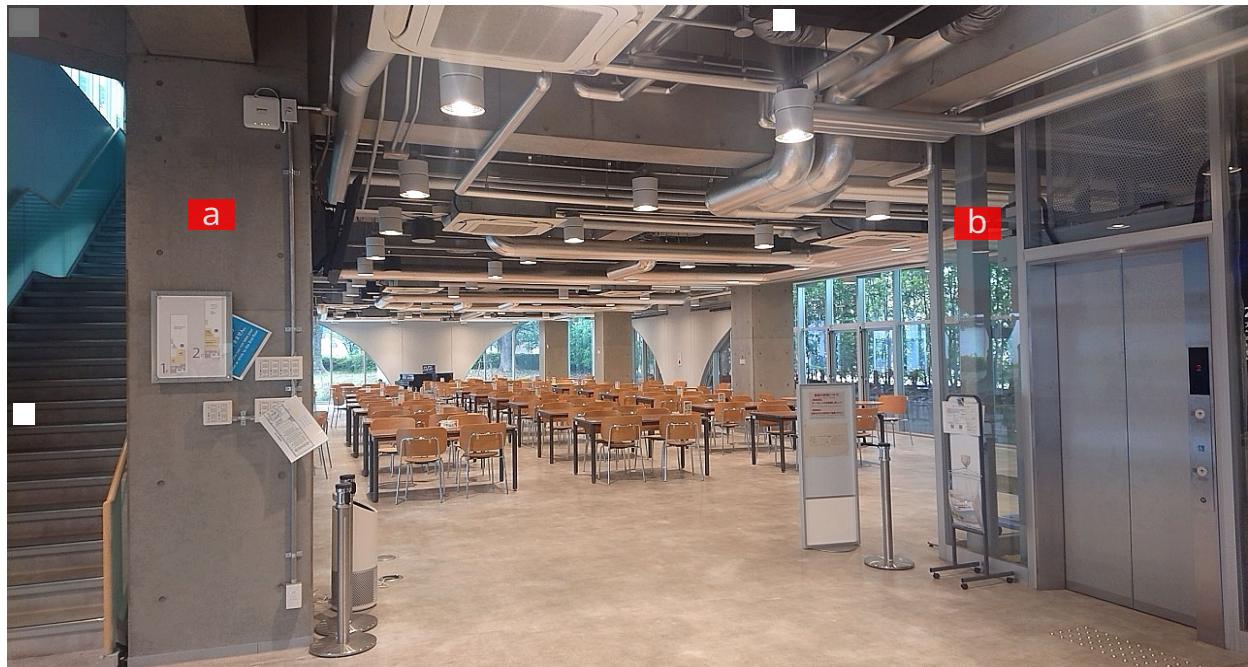
2階平面図

## デザインコモン

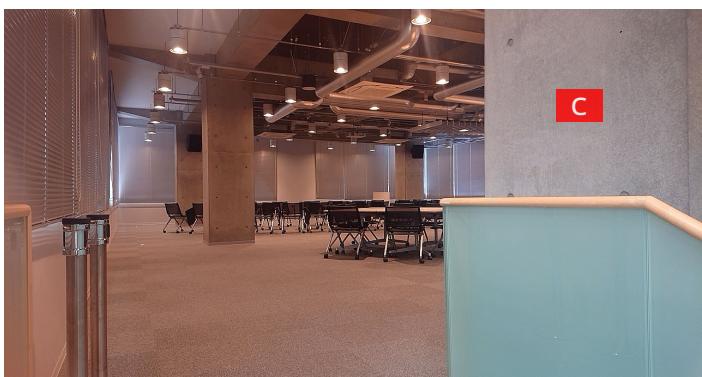
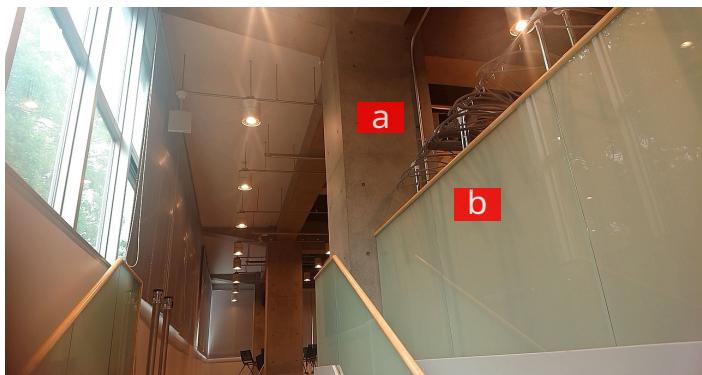


寸法は、既存サインの大きさを示す

## ②デザインコモン(1)1階GEIKOラウンジ



## デザインコモン(2)2階アクティブラーニングスペース



## 多次元デザイン実験棟

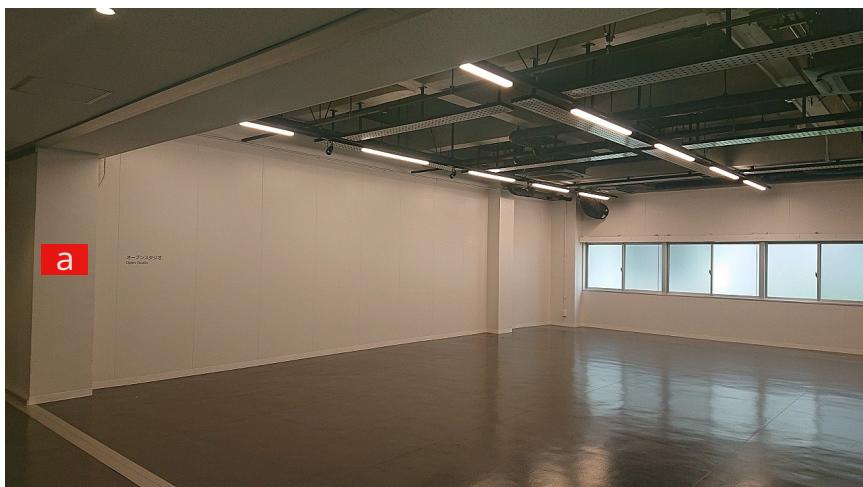


寸法は、既存サインの大きさを示す

## 多次元デザイン実験棟 (1)1階 実験ホール



## 多次元デザイン実験棟(2)1階 オープンスタジオ



# 多次元デザイン実験棟 (3)2階 スタジオ6

