

(趣旨)

第1条 この規則は、九州大学学部通則（平成16年度九大規則第2号。以下「通則」という。）により、各学部規則において定めるように規定されている事項その他芸術工学部の教育に関し必要な事項を定めるものとする。

(教育研究上の目的)

第1条の2 芸術工学部は、技術を人間生活に適切に利用するために、技術の基礎である科学と人間精神の最も自由な発現である芸術とを総合し、技術の進路を計画し、その機能の設計について研究するとともに、人文、社会、自然にまたがる知識と芸術的感性を基盤とする設計家を養成することを目的とする。

(コース)

第1条の3 芸術工学部の芸術工学科に次のコースを置く。

環境設計コース  
インダストリアルデザインコース  
未来構想デザインコース  
メディアデザインコース  
音響設計コース

(入学等)

第2条 学生の入学に関し必要な事項は、別に定める。

2 学生の再入学、転学部、転入学及び編入学（以下「再入学等」という。）については、芸術工学部の収容定員に余裕がある場合又は特に必要と認める場合に、教授会の議を経て、これを許可することができる。

3 前項の規定により再入学等を許可された者の修業年限、単位修得の方法等については、教授会の議を経て、学部長が決定する。

第3条 科目等履修生として、本学において一定の単位を修得した後に入学する者の修業年限の通算については、教授会の議を経て、学部長が決定する。

(長期にわたる教育課程の履修)

第3条の2 学生が、通則第23条の規定に基づき、修業年限を超えて一定の期間にわたり計画的に教育課程を履修し卒業することを希望する旨を学部長に申し出たときは、教授会の議を経て学部長が定めるところにより、その計画的な履修を認めることができる。

(学期)

第4条 学年を分けて次の2学期とする。

前期 4月1日から9月30日まで  
後期 10月1日から翌年3月31日まで

2 前項に定める各学期の授業期間は、別に定める。

(教育課程)

第5条 芸術工学部における教育課程は、基幹教育科目及び専攻教育科目により編成するものとする。

2 基幹教育科目に関する授業科目、単位数及び最低修得単位数は、別表第1のとおりとする。

3 専攻教育科目に関する授業科目、単位数及び最低修得単位数は、別表第2のとおりとする。

4 前項に規定するもののほか、臨時に開設する授業科目は、その都度教授会の議を経て、学部長が別に定める。

5 単位計算の基準は、原則として、講義については15時間をもって1単位、演習については15時間又は30時間をもって1単位、実験及び実習については30時間又は45時間をもつ

て1単位とする。ただし、これによりがたい場合は、教授会の議を経て、学部長が別に定める。  
第6条 学生は、各学期の始めに履修しようとする授業科目を学部長に届け出なければならない。

(単位修得及び卒業)

第7条 授業担当教員は、学生が履修した授業科目について試験、平素の学修の状況等により成績評価を行う。

2 授業科目の成績評価は、通則第17条の3の規定に基づき行うものとする。

第8条 学部長は前条第2項の合格の評価を受けた授業科目について、所定の単位を認定する。

第9条 芸術工学部の卒業の要件は、芸術工学部に4年以上在学し、次の各号に定めるところにより、128単位以上修得することとする。

(1) 基幹教育科目から48単位

(2) 専攻教育科目から80単位以上

2 教授会は、前項の単位を修得した者について、卒業の審査を行う。

(アーキテクト・プログラム)

第9条の2 建築・環境設計に関する工学的知識及び文化芸術に関する知識を備えた、総合的な設計能力を有する人材を育成するため、本学部学士課程にアーキテクト・プログラム(以下この条において「プログラム」という。)を置く。

2 プログラムの授業科目、単位、履修方法等は、教授会の議を経て、学部長が別に定める。

3 プログラムの授業科目の所定の単位を修得した者には、プログラム修了証を授与する。

(科目等履修生及び聴講生)

第10条 科目等履修生として入学を志願できる者は、九州大学科目等履修生等規則(平成16年度九大規則第91号)第2条第1項に定めるところによる。

第11条 科目等履修生として入学を志願する者は、所定の願書に履修しようとする授業科目名を記載し、履歴書及び検定料を添えて、学部長に願い出なければならない。

2 学部長は、学生の授業に支障がないときは、前項の願い出があった者について選考の上、学年又は学期の始めに入学を許可することができる。

第12条 科目等履修生の履修した授業科目については、試験により所定の単位を与える。

2 前項の単位の授与については、第7条及び第8条の規定を準用する。

第13条 学部長は、科目等履修生の修得した単位について、所要の証明書を交付することができる。

第14条 特定の授業科目を聴講しようとする者は、所定の願書に聴講しようとする授業科目名を記載し、履歴書及び検定料を添えて、学期の始めに学部長に願い出なければならない。

第15条 聴講生として、聴講を志願できる者は、大学において2年以上の課程を修了した者又はこれと同等以上の学力があると認めた者とする。

第16条 学部長は、学生の履修に妨げがない場合は、教授会の議を経て、学期又は学年ごとに聴講を許可することができる。

第17条 聴講生に対しては、単位修得の認定を行わない。ただし、法令等に基づく資格を得るため等特に単位を必要とする者については、単位修得の認定を行うことができる。

2 聴講生から請求があるときは、聴講証明書又は単位修得証明書を交付することができる。

(雑則)

第18条 この規則その他の規則等に定めるもののほか、芸術工学部の校務について必要な事項は、教授会の議を経て、学部長が別に定める。

附 則

この規則は、平成16年4月1日から施行する。

附 則(平成16年度九大規則第211号)

1 この規則は、平成17年4月1日から施行する。

2 改正後の九州大学芸術工学部規則の規定は、平成16年4月1日以降に本学部に入学者から適用する。

附 則（平成17年度九大規則第71号）

- 1 この規則は、平成18年4月1日から施行する。
- 2 改正後の九州大学芸術工学部規則は、平成18年度に本学部に入学者から適用し、平成18年3月31日に本学部在学中、同年4月1日以降も引き続き在学中の者については、なお従前の例による。

附 則（平成18年度九大規則第140号）

- 1 この規則は、平成19年4月1日から施行する。
- 2 改正後の九州大学芸術工学部規則は、平成19年度に本学部に入学者から適用し、平成19年3月31日に本学部在学中、同年4月1日以降も引き続き在学中の者については、なお従前の例による。

附 則（平成19年度九大規則第20号）

- 1 この規則は、平成19年7月20日から施行する。
- 2 改正後の九州大学芸術工学部規則第7条の規定は、平成19年度に本学部に入学者から適用し、平成19年3月31日に本学部在学中、同年4月1日以降も引き続き在学中の者については、なお従前の例による。

附 則（平成19年度九大規則第88号）

- 1 この規則は、平成20年4月1日から施行する。
- 2 改正後の九州大学芸術工学部規則別表第1及び別表第2の規定は、平成18年度に本学部に入学者から適用し、平成18年3月31日に本学部在学中、同年4月1日以降も引き続き在学中の者については、なお従前の例による。
- 3 改正後の九州大学芸術工学部規則別表第3の規定は、平成20年度に本学部に入学者から適用し、平成20年3月31日に本学部在学中、同年4月1日以降も引き続き在学中の者については、なお従前の例による。

附 則（平成20年度九大規則第86号）

- 1 この規則は、平成21年4月1日から施行する。
- 2 この規則による改正後の九州大学芸術工学部規則は、平成21年度に本学部に入学者から適用し、平成21年3月31日に本学部在学中、同年4月1日以降も引き続き在学中の者については、なお従前の例による。

附 則（平成21年度九大規則第87号）

- 1 この規則は、平成22年4月1日から施行する。
- 2 この規則による改正後の九州大学芸術工学部規則は、平成22年度に本学部に入学者から適用し、平成22年3月31日に本学部在学中、同年4月1日以降も引き続き在学中の者については、なお従前の例による。

附 則（平成22年度九大規則第103号）

- 1 この規則は、平成23年4月1日から施行する。
- 2 この規則による改正後の九州大学芸術工学部規則は、平成23年度に本学部に入学者から適用し、平成23年3月31日に本学部在学中、同年4月1日以降も引き続き在学中の者については、なお従前の例による。

附 則（平成23年度九大規則第122号）

- 1 この規則は、平成24年4月1日から施行する。
- 2 この規則による改正後の九州大学芸術工学部規則は、平成24年度に本学部に入学者から適用し、平成24年3月31日に本学部在学中、同年4月1日以降も引き続き在学中の者については、なお従前の例による。

附 則（平成24年度九大規則第104号）

- 1 この規則は、平成25年4月1日から施行する。
- 2 この規則による改正後の九州大学芸術工学部規則は、平成25年度に本学部に入学者から適用し、平成25年3月31日に本学部在学中、同年4月1日以降も引き続き在学中の者については、なお従前の例による。

附 則（平成25年度九大規則第132号）

- 1 この規則は、平成26年4月1日から施行する。
- 2 この規則による改正後の九州大学芸術工学部規則は、平成26年4月1日に本学部に入学者から適用し、平成26年3月31日に本学部在学し、同年4月1日以降も引き続き在学する者については、なお従前の例による。

附 則（平成26年度九大規則第156号）

- 1 この規則は、平成27年4月1日から施行する。
- 2 この規則による改正後の九州大学芸術工学部規則別表第2の規定は、平成27年4月1日に本学部に入学者から適用し、平成27年3月31日に本学部在学し、同年4月1日以降も引き続き在学する者については、なお従前の例による。

附 則（平成27年度九大規則第65号）

- 1 この規則は、平成28年4月1日から施行する。
- 2 この規則による改正後の九州大学芸術工学部規則（以下「新規則」という。）は、平成28年4月1日に本学部に入学者から適用し、平成28年3月31日に本学部在学し、同年4月1日以降も引き続き在学する者については、なお従前の例による。
- 3 前項の規定にかかわらず、新規則のうち別表第1の規定（備考第2号に係る規定を除く。）は、平成26年4月1日に本学部に入学者から適用し、平成26年3月31日に本学部在学し、同年4月1日以降も引き続き在学する者については、なお従前の例による。

附 則（平成28年度九大規則第39号）

この規則は、平成28年10月1日から施行する。

附 則（平成28年度九大規則第122号）

- 1 この規則は、平成29年4月1日から施行する。
- 2 この規則による改正後の九州大学芸術工学部規則は、平成29年4月1日に本学部に入学者から適用し、平成29年3月31日に本学部在学し、同年4月1日以降も引き続き在学する者については、なお従前の例による。

附 則（平成29年度九大規則第118号）

- 1 この規則は、平成30年4月1日から施行する。
- 2 この規則による改正後の九州大学芸術工学部規則は、平成30年4月1日に本学部に入学者から適用し、平成30年3月31日に本学部在学し、同年4月1日以降も引き続き在学する者については、なお従前の例による。

附 則（平成30年度九大規則第102号）

- 1 この規則は、平成31年4月1日から施行する。
- 2 この規則による改正後の九州大学芸術工学部規則は、平成31年4月1日に本学部に入学者から適用し、平成31年3月31日に本学部在学し、同年4月1日以降も引き続き在学する者については、なお従前の例による。

附 則（令和元年度九大規則第51号）

- 1 この規則は、令和2年4月1日から施行する。
- 2 この規則による改正後の九州大学芸術工学部規則は、令和2年4月1日に本学部に入学者から適用し、令和2年3月31日に本学部在学し、同年4月1日以降も引き続き在学する者については、なお従前の例による。

附 則（令和2年度九大規則第91号）

- 1 この規則は、令和3年4月1日から施行する。
- 2 この規則による改正後の九州大学芸術工学部規則は、令和3年4月1日に本学部に入学者から適用し、令和3年3月31日に本学部在学し、同年4月1日以降も引き続き在学する者については、なお従前の例による。

附 則（令和3年度九大規則第94号）

- 1 この規則は、令和4年4月1日から施行する。

- 2 この規則による改正後の九州大学芸術工学部規則は、令和4年4月1日に本学部に入学者から適用し、令和4年3月31日に本学部に在学し、同年4月1日以降も引き続き在学する者については、なお従前の例による。

附 則（令和4年度九大規則第55号）

- 1 この規則は、令和5年4月1日から施行する。
- 2 この規則による改正後の九州大学芸術工学部規則（以下「新規則」という。）は、令和5年4月1日に本学部に入学者から適用し、令和5年3月31日に本学部に在学し、同年4月1日以降も引き続き在学する者については、なお従前の例による。
- 3 前項の規定にかかわらず、この規則による改正前の九州大学芸術工学部規則別表第1の高年次基幹教育科目に係る単位数については、新規則の当該科目に係る単位数の規定を令和4年4月1日に本学部に入学者から適用し、令和4年3月31日に本学部に在学し、同年4月1日以降も引き続き在学する者については、なお従前の例による。

附 則（令和5年度九大規則第58号）

- 1 この規則は、令和6年4月1日から施行する。
- 2 この規則による改正後の九州大学芸術工学部規則は、令和6年4月1日に本学部に入学者から適用し、令和6年3月31日に本学部に在学し、同年4月1日以降も引き続き在学する者については、なお従前の例による。



	中国語実践Ⅱ	1 単位		
	中国語実践Ⅲ	1 単位		
	中国語集中演習	1 単位		
	ロシア語ⅠA	1 単位		
	ロシア語ⅠB	1 単位		
	ロシア語ⅡA	1 単位		
	ロシア語ⅡB	1 単位		
	ロシア語Ⅲ	1 単位		
	ロシア語Ⅳ	1 単位		
	韓国語ⅠA	1 単位		
	韓国語ⅠB	1 単位		
	韓国語ⅡA	1 単位		
	韓国語ⅡB	1 単位		
	韓国語Ⅲ	1 単位		
	韓国語Ⅳ	1 単位		
	韓国語表現演習Ⅰ	1 単位		
	韓国語表現演習Ⅱ	1 単位		
	スペイン語ⅠA	1 単位		
	スペイン語ⅠB	1 単位		
	スペイン語ⅡA	1 単位		
	スペイン語ⅡB	1 単位		
	スペイン語Ⅲ	1 単位		
	スペイン語Ⅳ	1 単位		
	スペイン語表現演習Ⅰ	1 単位		
	スペイン語表現演習Ⅱ	1 単位		
	日本語Ⅰ	1 単位		
	日本語Ⅱ	1 単位		
	日本語Ⅲ	1 単位		
	日本語Ⅳ	1 単位		
	日本語Ⅴ	1 単位		
	日本語Ⅵ	1 単位		
	日本語Ⅶ	1 単位		
文 系 デ イ シ プ リ ン 科 目	哲学・思想入門	2 単位	4 単位	4 単位
	先史学入門	2 単位		
	歴史学入門	2 単位		
	文学・言語学入門	2 単位		
	芸術学入門	2 単位		
	文化人類学入門	2 単位		
	地理学入門	2 単位		
	社会学入門	2 単位		
	心理学入門	2 単位		
	現代教育学入門	1 単位		
	教育基礎学入門	1 単位		
	法学入門	2 単位		
	政治学入門	2 単位		

	経済学入門 経済史入門 The Law and Politics of International Society	2 単位 2 単位 2 単位		
理系 ディ シ プ リ ン 科 目	数理統計学 デザイン史A デザイン史B 情報科学 自然科学総合実験	2 単位 1 単位 1 単位 2 単位 1 単位	7 単位	20 単位
	入門微分積分Ⅰ 入門微分積分Ⅱ 微分積分学Ⅰ 微分積分学Ⅱ	1 単位 1 単位 2 単位 2 単位	※備考2参 照	
	入門線形代数Ⅰ 入門線形代数Ⅱ 線形代数学Ⅰ 線形代数学Ⅱ	1 単位 1 単位 2 単位 2 単位	※備考3参 照	
	力学概論 電磁気学概論 力学概論演習 電磁気学概論演習 力学基礎 電磁気学基礎 力学基礎演習 電磁気学基礎演習 熱力学概論 熱力学概論演習 熱力学基礎 熱力学基礎演習 無機物質化学Ⅰ 無機物質化学Ⅱ 有機物質化学Ⅰ 有機物質化学Ⅱ 基礎化学結合論Ⅰ 基礎化学結合論Ⅱ 基礎化学熱力学Ⅰ 基礎化学熱力学Ⅱ 生物学概論 細胞生物学 集団生物学 地球と宇宙の科学	2 単位 1 単位 1 単位 0.5 単位 2 単位 1 単位 1 単位 0.5 単位 1 単位 0.5 単位 1 単位 0.5 単位 1 単位 1 単位 1 単位 1 単位 1 単位 1 単位 2 単位 2 単位 2 単位 1 単位	5 単位 ※備考4参 照	







科目	現代社会Ⅰ	2単位
	現代社会Ⅱ	2単位
	現代社会Ⅲ	2単位
	現代社会Ⅳ	2単位
	現代史Ⅰ	2単位
	現代史Ⅱ	2単位
	現代史Ⅲ	2単位
	現代史Ⅳ	2単位
	E U論基礎—制度と経済—	2単位
	技術と産業・企業	2単位
	グローバル化とアジア経済	2単位
	金融と経済	2単位
	サイバー空間デザイン	2単位
	芸術学概論	1単位
	音楽・音響論	2単位
	社会包摂とデザインA	1単位
	社会包摂とデザインB	1単位
	環境問題と自然科学	2単位
	環境調和型社会の構築	2単位
	グリーンケミストリー	2単位
	自然災害と防災	2単位
	生態系の構造と機能Ⅰ	1単位
	生態系の構造と機能Ⅱ	1単位
	ジェンダー論	2単位
	ボランティア活動Ⅰ	1単位
	ボランティア活動Ⅱ	1単位
	インターンシップⅠ	1単位
	インターンシップⅡ	1単位
	漢方医薬学	1単位
	チーム医療演習	1単位
	バイオインフォマティクス	2単位
	臨床イメージング	1単位
	社会と健康	2単位
	国際保健と医療	2単位
	アクセシビリティマネジメント研究	2単位
	地球の進化と環境	2単位
	生物多様性と人間文化A	1単位
	生物多様性と人間文化B	1単位
	遺伝子組換え生物の利用と制御	2単位
	バイオテクノロジー詳論	2単位
	平和と安全の構築学	1単位
	文化と社会の理論	2単位
	東アジアと日本—その歴史と現在—	2単位
	法文化学入門	2単位
	法史学入門	2単位
	ローマ法史	2単位
	国際社会論	2単位
	プレゼンテーション基礎	1単位

レトリック基礎	1 単位		
データサイエンス総論 I	1 単位		
データサイエンス総論 II	1 単位		
技術と倫理	1 単位		
医療における倫理	2 単位		
研究と倫理	1 単位		
インフォームドコンセント	1 単位		
薬害	1 単位		
臨床倫理	1 単位		
アントレプレナーシップ・会計/ファイナンス 基礎	1 単位		
アントレプレナーシップ・戦略論基礎	1 単位		
アントレプレナーシップ・組織論基礎	1 単位		
アントレプレナーシップ・マーケティング基 礎	1 単位		
キャリアのための自己探求学	1 単位		
グローバル PBL プログラム	2 単位		
新興国アントレプレナーシップ	2 単位		
Entrepreneurship Bootcamp	2 単位		
事業創造デザイン特論 I	1 単位		
事業創造デザイン特論 II	1 単位		
統計データ分析入門 A	1 単位		
統計データ分析入門 B	1 単位		
統計科学入門 A	1 単位		
統計科学入門 B	1 単位		
社会調査法 A	1 単位		
社会調査法 B	1 単位		
教育学特論	2 単位		
教育心理学特論 (教育・学校心理学)	2 単位		
日本国憲法	2 単位		
アナロジーのすすめ I	1 単位		
アナロジーのすすめ II	1 単位		
クリエイティブ産業と文化政策	2 単位		
九州大学基幹教育科目履修規則 (平成 25 年 度九大規則第 120 号) 第 3 条第 2 項の規定 により定める授業科目			

上記に掲げる最低修得単位のほか、基幹教育科目の授業科目のうち最低修得単位数を超えて修得する授業科目、別表第 2 に掲げる専攻教育科目 (在籍するコースの専攻教育科目を除く。) のうち最低修得単位数を超えて修得する授業科目又は他学部の専攻教育科目から、3.5 単位以上修得しなければならない。

(備考)

- 1 「日本語 I」～「日本語 VII」については、外国人留学生を対象とする授業科目として開設し、第 2 外国語として最低修得単位数に含めることができる。
- 2 「入門微分積分 I」及び「入門微分積分 II」の合計 2 単位又は「微分積分学 I」及び「微分積分学 II」の合計 4 単位を修得しなければならない。
- 3 「入門線形代数 I」及び「入門線形代数 II」の合計 2 単位又は「線形代数学 I」及び「線

形代数学Ⅱ」の合計4単位を修得しなければならない。

- 4 インダストリアルデザインコースの学生は、「空間表現実習Ⅱ」を修得しなければならない。

別表第2（専攻教育科目に関する授業科目、単位数及び最低修得単位数）

デザインリテラシー科目、コース基礎科目及び深化・展開科目

区分	科目群	授 業 科 目	単位数	最低修得単位数	合計最低修得単位数
デザインリテラシー科目	デザインリテラシー基礎	デザインリテラシー基礎	1 単位	1 単位	8 単位
	基礎造形	基礎造形Ⅰ 基礎造形Ⅱ	1 単位 1 単位	2 単位	
		基礎造形Ⅲ 基礎造形Ⅳ	1 単位 1 単位		
	人間とデザイン	文化とデザイン 社会とデザイン 人間科学とデザイン 科学技術とデザイン	1 単位 1 単位 1 単位 1 単位	1 単位	
	デザイン論	デザイン論Ⅰ デザイン論Ⅱ デザイン・ケーススタディⅠ デザイン・ケーススタディⅡ	1 単位 1 単位 1 単位 1 単位	1 単位	
コース基礎科目		環境設計基礎Ⅰ 環境設計基礎Ⅱ 空間デザイン実習 環境設計プロジェクトA 環境設計プロジェクトB 空間情報分析実習Ⅰ 空間情報分析実習Ⅱ	1 単位 1 単位 2 単位 2 単位 2 単位 1 単位 1 単位		※備考1参照
		インダストリアルデザイン基礎Ⅰ インダストリアルデザイン基礎Ⅱ プロダクトデザイン概論 ライフスケープデザイン概論 サービスデザイン概論 人間工学概論	1 単位 1 単位 1 単位 1 単位 1 単位 2 単位		
		未来構想デザイン概論 視覚芸術基礎 コンセプト論 デザインスケッチ 社会と多様性 環境と持続可能性	1 単位 1 単位 1 単位 1 単位 1 単位 1 単位		

	クリティカルシンキング プログラミング基礎 情報科学 I 生命科学入門 I	1 単位 1 単位 1 単位 1 単位		
	メディアデザイン概論 I メディアデザイン概論 II メディアデザイン概論 III メディア表現基礎 メディアプログラミング	1 単位 1 単位 1 単位 2 単位 2 単位		
	聴覚生理学 聴覚心理学 音文化論 音響理論演習 I 音響理論演習 II 音響信号処理 デジタル信号処理	2 単位 2 単位 2 単位 2 単位 2 単位 2 単位 2 単位		
深化・展開科目	次の(1)～(4)に掲げる授業科目 (1) 所属コースのコース専門科目のうち、最低修得単位数(合計最低修得単位数の指定がある場合は合計最低修得単位数をいう。以下同じ。)を超えて修得する授業科目 (2) 所属コースのコース演習科目(PBL)のうち、最低修得単位数を超えて修得する授業科目 (3) 所属コース以外のコース専門科目 (4) 所属コース以外のコース演習科目(PBL)	※備考2 参照	1 2 単位	
(備考)				
1 コース基礎科目については、環境設計コースの学生は10単位、インダストリアルデザインコースの学生は7単位、未来構想デザインコースの学生は10単位、メディアデザインコースの学生は7単位、音響設計コースの学生は14単位を修得しなければならない。				
2 深化・展開科目については、環境設計コース、メディアデザインコース及び音響設計コースの学生は(3)又は(4)の授業科目から4単位以上、インダストリアルデザインコース及び未来構想デザインコースの学生は(3)又は(4)の授業科目から8単位以上を修得しなければならない。				

#### 環境設計コース

区分	授 業 科 目	単位数	最低修得単位数	合計最低修得単位数
コース専門科目	構造理論 I 構造理論 II	1 単位 1 単位	2 単位	3 0 単位

構造システム論 I	1 単位	
構造システム論 II	1 単位	
環境材料論 I	1 単位	4 単位
環境材料論 II	1 単位	
環境構法論	2 単位	
構法設計論	2 単位	
建築生産	2 単位	
環境工学	2 単位	4 単位
環境情報論 I	1 単位	
環境情報論 II	1 単位	
設備計画論	2 単位	
環境テクノロジー実習 A	1 単位	
環境テクノロジー実習 B	1 単位	
建築デザイン計画論	2 単位	4 単位
建築空間設計論	2 単位	
都市環境設計論	2 単位	
西洋建築史	1 単位	4 単位
近代建築史	1 単位	
文化財論	2 単位	
日本建築史	2 単位	
歴史環境実習	1 単位	
環境保全論	2 単位	4 単位
緑地環境設計論	2 単位	
ランドスケープデザイン論	2 単位	
緑地環境実習	1 単位	
建築法規	1 単位	
環境社会デザイン論	1 単位	
データ解析	1 単位	
物質文化論	1 単位	
ファシリテーション	1 単位	
環境倫理学	1 単位	
芸術コミュニケーション論	1 単位	
アーツマネジメント論	1 単位	
Design Pitching Skills	1 単位	
Start-ups and Global Disruptors	1 単位	
Intellectual Property Rights : Global Perspective	1 単位	
Global Design Innovations	1 単位	
国際環境デザイン A I	1 単位	
国際環境デザイン A II	1 単位	

	国際環境デザインAⅢ 国際環境デザインAⅣ 国際環境デザインBⅠ 国際環境デザインBⅡ 国際環境デザインBⅢ 国際環境デザインBⅣ インターンシップ（学部）Ⅰ インターンシップ（学部）Ⅱ	1単位 1単位 2単位 2単位 2単位 2単位 1単位 1単位		
コース演習科目 （PBL）	環境設計プロジェクトC 環境設計プロジェクトD 環境設計プロジェクトE 環境設計プロジェクトF 環境設計プロジェクトG 環境設計プロジェクトH	2単位 2単位 2単位 2単位 2単位 2単位	8単位	12単位
	環境総合プロジェクトA 環境総合プロジェクトB	2単位 2単位		
融合プロジェクト・プラットフォーム	コース融合プロジェクトA コース融合プロジェクトB	4単位 4単位		
卒業研究・設計	卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	4単位 4単位	8単位	8単位

インダストリアルデザインコース

区分	授 業 科 目	単位数	最低修得 単位数
コース専門科目	プロダクトデザイン実践論 ライフスケープデザイン実践論 サービスデザイン実践論 イノベーションデザイン論・演習Ⅰ イノベーションデザイン論・演習Ⅱ ライフスケープデザイン実践論・演習Ⅰ ライフスケープデザイン実践論・演習Ⅱ ソーシャルデザイン論・演習Ⅰ ソーシャルデザイン論・演習Ⅱ クリエイティブデザイン演習 福祉人間工学 データ解析 環境人間工学 環境生理学 感性脳科学	1単位 1単位 1単位 2単位 2単位 2単位 2単位 2単位 2単位 2単位 1単位 1単位 1単位 1単位 1単位	21単位





	知覚心理学 Design Pitching Skills Start-ups and Global Disruptors Intellectual Property Rights : Global Perspective Global Design Innovations 国際未来構想デザインA I 国際未来構想デザインA II 国際未来構想デザインA III 国際未来構想デザインA IV 国際未来構想デザインB I 国際未来構想デザインB II 国際未来構想デザインB III 国際未来構想デザインB IV インターンシップ (学部) I インターンシップ (学部) II	2 単位 1 単位 1 単位 1 単位 1 単位 1 単位 1 単位 1 単位 1 単位 2 単位 2 単位 2 単位 2 単位 1 単位 1 単位	
コース演習科目 (PBL)	共通課題PBL演習A 共通課題PBL演習B プラットフォーム演習A プラットフォーム演習B プラットフォーム演習C プラットフォーム演習D	4 単位 4 単位 4 単位 4 単位 4 単位 4 単位	12 単位
融合プロジェクト・プラットフォーム	コース融合プロジェクトA コース融合プロジェクトB	4 単位 4 単位	
卒業研究・設計	卒業研究 I 卒業研究 II	4 単位 4 単位	8 単位

メディアデザインコース

区分	授 業 科 目	単位数	最低修得単位数	合計最低修得単位数
コース専門科目	ゲームデザイン 映像表現 アニメーション表現 芸術論 数理造形 タイポグラフィックデザイン グラフィックデザイン 広告クリエイティブデザイン 情報デザイン	2 単位 2 単位 2 単位 2 単位 2 単位 1 単位 1 単位 1 単位 2 単位	9 単位	25 単位

	インタラクシオンデザイン メカニクスデザイン バーチャルリアリティ コンピュータグラフィックス ウェブサービスデザイン コンピュータビジョン メディア情報処理 コンテンツ工学 フィジカルコンピューティングとIoT	2単位 2単位 2単位 2単位 2単位 2単位 2単位 2単位 1単位	8単位	
	視覚心理学 色彩学 心理学的思考法 言葉とコミュニケーション 演劇文化論 知的財産法	2単位 2単位 2単位 2単位 2単位 2単位	8単位	
	知覚心理学 知覚心理学測定法 Design Pitching Skills Start-ups and Global Disruptors Intellectual Property Rights : Global Perspective Global Design Innovations 国際メディアデザインA I 国際メディアデザインA II 国際メディアデザインA III 国際メディアデザインA IV 国際メディアデザインB I 国際メディアデザインB II 国際メディアデザインB III 国際メディアデザインB IV インターンシップ (学部) I インターンシップ (学部) II	2単位 2単位 1単位 1単位 1単位 1単位 1単位 1単位 1単位 1単位 2単位 2単位 2単位 2単位 2単位 2単位 1単位 1単位		
コース演習科目 (PBL)	メディアデザイン総合プロジェクト I メディアデザイン総合プロジェクト II	2単位 2単位	4単位	20単位
	コンテンツデザイン演習 I コンテンツデザイン演習 II 造形表現演習 数理造形と表現演習 コミュニケーションデザイン演習 I コミュニケーションデザイン演習 II コンテンツインタラクシオン演習 実世界インタラクシオン演習	2単位 2単位 2単位 2単位 2単位 2単位 2単位 2単位		

	クリエイティブ発想演習 クリエイティブプロトタイピング演習 メディアサイエンス演習Ⅰ メディアサイエンス演習Ⅱ 比較演劇・メディア文化演習 知的財産マネジメント演習	2単位 2単位 2単位 2単位 2単位 2単位		
融合プロジェクト・プラットフォーム	コース融合プロジェクトA コース融合プロジェクトB	4単位 4単位		
卒業研究・設計	卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	4単位 4単位	8単位	8単位

音響設計コース

区分	授 業 科 目	単位数	最低修得単位数	合計最低修得単位数
コース専門科目	知覚心理学 知覚心理学測定法 音楽心理学 電気工学 電子工学 情報理論 データ解析 データマイニングⅠ データマイニングⅡ	2単位 2単位 2単位 2単位 2単位 2単位 1単位 1単位 1単位	2単位	2 2単位
	質的社会調査法 比較音楽理論 西洋音楽史 音文化論演習 芸術コミュニケーション論 音楽学	1単位 2単位 2単位 2単位 1単位 2単位	2単位	
	聴覚認知論 音声情報学 デジタル信号処理演習 音響メディア工学 音響メディア工学演習	2単位 2単位 2単位 2単位 2単位	2単位	
	応用音響理論 音響機器論 騒音環境学 非線形理論	2単位 2単位 2単位 2単位	2単位	

	楽器音響学 室内音響学	2 単位 2 単位		
	Design Pitching Skills Start-ups and Global Disruptors Intellectual Property Rights : Global Perspective Global Design Innovations 国際音響デザインA I 国際音響デザインA II 国際音響デザインA III 国際音響デザインA IV 国際音響デザインB I 国際音響デザインB II 国際音響デザインB III 国際音響デザインB IV インターンシップ (学部) I インターンシップ (学部) II	1 単位 1 単位 1 単位 1 単位 1 単位 1 単位 1 単位 1 単位 2 単位 2 単位 2 単位 2 単位 1 単位 1 単位		
コース演習科目 (PBL)	音楽理論表現演習 音響実験 I 音響実験 II	2 単位 2 単位 3 単位	7 単位	16 単位
	聴能形成 I 聴能形成 II 音響プログラミング演習 電気実験 応用音楽表現演習 I 応用音楽表現演習 II 音響生成演習 収音音響構成 環境音響構成	1 単位 1 単位 2 単位 2 単位 1 単位 1 単位 2 単位 2 単位 2 単位		
融合プロジェクト・プラットフォーム	コース融合プロジェクトA コース融合プロジェクトB	4 単位 4 単位		
卒業研究・設計	卒業研究 I 卒業研究 II	4 単位 4 単位	8 単位	8 単位